

ЧЕТЫРЕ ГАЗЕТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯ*)

1. „Скажите всем...“

А. МОСОЛОВ. Соч. 21

Allegretto

Ска- жи- те всем, что выс- ше- го качест- ва пъяв - ки по- ку-

The first system of the musical score is in 2/4 time, marked Allegretto. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes triplets in the right hand and a steady eighth-note bass line. Dynamics include *sf* (sforzando) and *p* (piano).

- пай- те и ставь - те толь - ко Пя. Эн. Ар - темь е -

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. It includes glissando markings (*gliss.*) and a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic.

- ва.

poco Allegro *accel.*

f *alacca*

The third system begins with a tempo change to Allegro and an acceleration marking. It features a forte (*f*) dynamic and a final *alacca* marking. The piano accompaniment includes complex rhythmic patterns and glissando markings.

*) Тексты взяты из газетных объявлений 20-х годов.

2. „Собака сбежала...“

Allegro molto

Poco andante

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхняя часть — вокальная мелодия, нижняя — фортепиано. В начале фортепиано играет аккорды в левом регистре. В середине — фортепиано играет аккорды в правом регистре. В конце — фортепиано играет аккорды в левом регистре.

Со-ба - ка сбе - жа - ла!

Più mosso

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Верхняя часть — вокальная мелодия, нижняя — фортепиано. В начале фортепиано играет аккорды в левом регистре. В середине — фортепиано играет аккорды в правом регистре. В конце — фортепиано играет аккорды в левом регистре.

Су-ка, ан - глий-ский сет-тер, бе-лая, с ко - фей - ными пят-нами!..

Presto

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхняя часть — вокальная мелодия, нижняя — фортепиано. В начале фортепиано играет аккорды в левом регистре. В середине — фортепиано играет аккорды в правом регистре. В конце — фортепиано играет аккорды в левом регистре.

От по - куп - ки и про - да - жи пре-до-сте-ре - га - ю...

Allegro

До - ста - вив - ше - го воз - на - гра - жу!..

gliss.

p *sf*

atacca

3. „Гражданин Зайка..“

Lento maestoso

Гражданин „Зайка“ Стефан Наумович,

mf *f*

про-ис-хо-дящий из граж-дан ху - то-ра Ба-бич Дон-ок-ру-га

пере-ме-ня - ет фа - ми-лию „Зай - ка“ на „Но-

f

Andante con dolore

Energico

- сен - ко!.. Лиц, и - ме - ю - щих пре - пят - стви - е

к пе - ре - ме - не фа - ми - льи, про - сят со - об - щить в Крас - но -

- дар!

atacca

4. „Лично хожу...”

Lento Funebre

Ли - ч - но хо - жу... Крыс, мышей мо -

- рить!..

Есть

от-зы-вы!..

molto cresc.

росо

a tempo

Двад-цать пять лет

sordo pp

rit. f

pp

пак-ти-ки...

pp