

Quatre Sonnets

(à Cassandre)

tirés des Amours de Ronsard

Violoncelle

Frank Martin 1921.

Avec mouvement (♩ = 84)

I.

Retenu Un peu plus contenu qu'au début (♩ = 84)

Lent et rythmé comme une Sarabande ♩ = 60

II.

40 *Au mouvement* *Retenu* *Au mouvement.*

p *diminuendo*
Vif et léger ♩. 120

III. *pp* *ppp* *p léger*

10 *un peu retenu* *Un peu moins vif*

subitement plus lent et grave *au mouvement.* **20** *cresc.* *f*

arco *lourd* *f* *mf* *très tranquille* *più f* *Pressez peu à peu.*

30 *dimin.* *dolce* *en Rallentissant*

40 *poco a poco crescendo* *ff* **50**

Lent et très intime (♩. 60)

IV. *pp* *ppp* *pp* *mp* *Plus mouvementé.*

10 *mf* *p* **20** **30** *comme une mouche qui bourdonne* *sf* *p*

40 *pp* *en se perdant.*