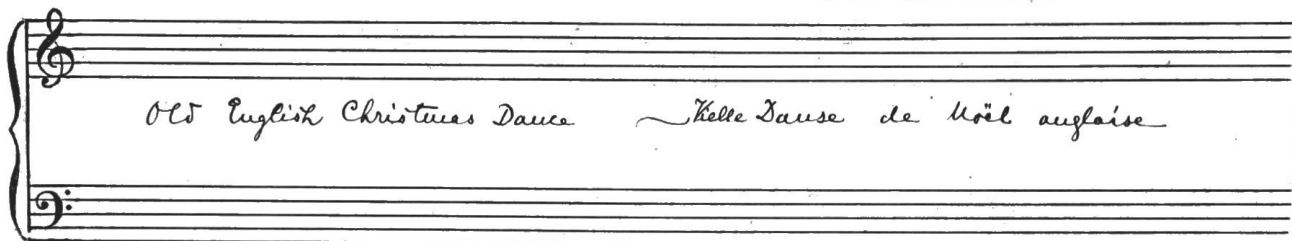
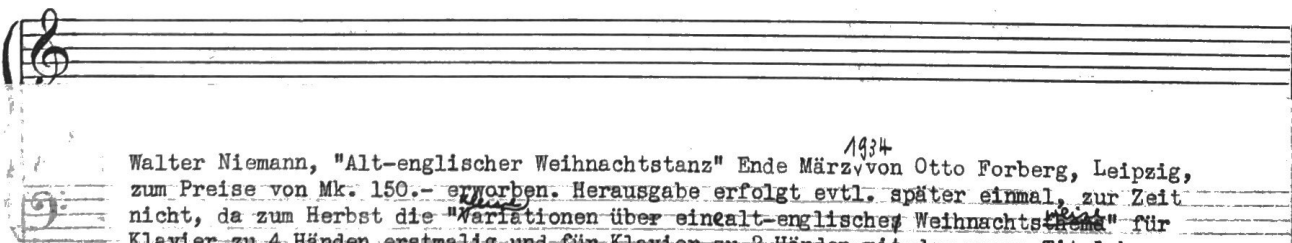
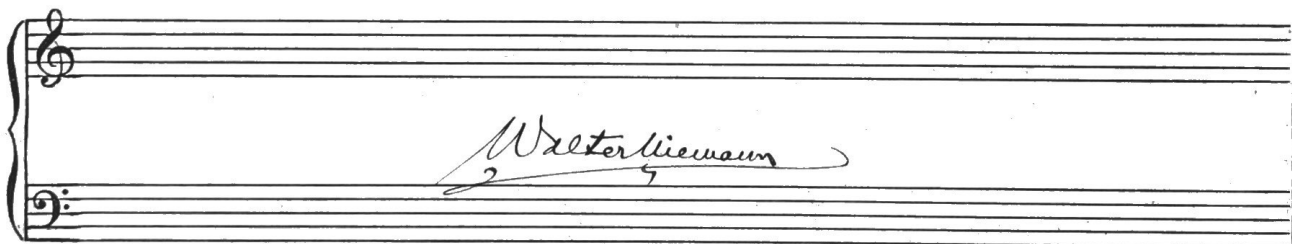


Altenglischer Weihnachtstanz

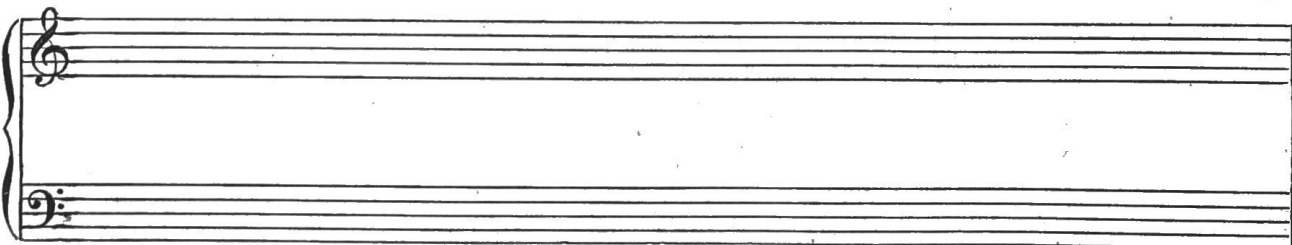


für Piano

von



WW 27. MRZ. 1334



Altenglischer Weihnachts Tanz

Old English Christmas Dance

Vieille Danse de Noël anglaise

Molto moderato e marcato (4-4, J = 92)

Vieille

Walter Niemann

Piano

ff *mf ma mezza voce* *stacc.*

Im Kräftigen Volkston

P *P ** *P ** *P ** *P ** *P simile*

marc. e poco pesante il ballo

cresc. *portiff. più sosten.* *ff marcato.* *ff*

a tempo *poco f* *cresc.*

più pesante

portiff. più sosten. *un portettino più animando (J = 96)* *trif*

ff *ff* *molto sempre marc. ed energico*

*P ** *P ** *P ** *P **

poco cresc.

*P ** *P ** *P ** *P **



più forte, più sostenuto.

poco rall. - - - a tempo

poco cresc.

più forte, più sostenuto.

Tempo I

molto marc. a profante

Pizzicato

cresc.

più lento

Meno mosso (♩ = 63)

pp (pp 2a volta)

senza p

(Fischer, kleine Symphonie)

(II. in G)
* Nach dem alten jüdischen "Grund" von John Blow (1648-1708).

poco rall.

poco rall. - - - *a tempo*

poco rall. - - - *Tempo I (♩=92)*

ma mezza voce

marc. e poco profusa

più rest. - - -

cresc.

per portellus animando (♩=96)

f sempre molto marc. et energico

Handwritten musical score system 1. Treble and bass staves. Includes dynamic markings *molto cresc.* and *portato. più portato*.

Handwritten musical score system 2. Treble and bass staves. Includes tempo marking *a tempo* and dynamic markings *molto pesante* and *cresc.*

Handwritten musical score system 3. Treble and bass staves. Includes dynamic markings *portato. più portato* and *molto pesante*.

Empty musical staff system 4.

Empty musical staff system 5.