

Suite No. 1 ('Orientale')

A handwritten signature in black ink, reading "Kurt Atterberg". The script is fluid and cursive, with a large initial 'K' and a long, sweeping underline.

Kurt Atterberg

1913

Violino II

Violino II

Suite No. 1 ('Orientale')

Kurt Atterberg
1913I. Ökenstämning
In the Desert

Adagio **ritard.**

Ob 1 solo

div. con sord. *p* unis. *pp* **17**

22

div. unis. **27** *mf*

div. **34** unis. *ppp*

ritard.

II. Dans
Dance of Love

Andante senza sord. *p* **Vivo** *f* *mf* **ritard.** **6** **a tempo**

11 *ppp* *p* *pp*

16

p *p* *p* *cresc.*

22

ff

29

cresc. *ff*

34

pp *arco* *p* *pp*

40 Vivace

pizz. *p* *p* *p* *p* *p*

50

arco *mf*

60

col legno *p*

70

cresc. *f* *arco*

80

f

88 più mosso

ff *ff*

sempre accelerando

sempre accelerando

98 **molto accelerando**

104 **Andante**

f 3 3

fff *ppp*

p *ppp* *p* *pizz.*

III. Triumfmarsch

Triumph March

II volta **f****Alla marcia**

div. 3

sul G arco

p *cresc.*

II volta **f**

1. 2. 15

div.

26

unis. pizz. 40 1 solo arco
gli altri pizz.

Andante

45 *mf* *pp* 49 55

ritard. 59 a tempo

63 da capo al % senza
replica al $\oplus$ por Coda

pizz. *p*

$\oplus$ Coda

69

div.

Fine