

Erotyki

(Stara S.S.)

L.M. Rogowski.

(Op 4^a.)

Lipsk.
1920/XI 06.
~

1.

Allegretto poco agitato.
A l'ant. cantata.

L. M. Rogowski (Op. 4^a)

Sopr.
Singstimme.

Pianoforte.

Handwritten musical score for Soprano and Piano. The Soprano part has lyrics: "Palm Sieh Palm Sieh". The Piano part includes dynamic markings: *p.*, *mp.*, *mp.*, *fp.*, *p.*, *sf.*. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 8/8.

Handwritten musical score for Soprano and Piano. The Soprano part has lyrics: "Pala poswiaty krzyz ca i cke i les kre Vor dir im Mondschein trauernde Flur die Sehnsuchts wal le". The Piano part includes dynamic markings: *sf.*, *sf.*, *sf.*. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 8/8.

Handwritten musical score for Soprano and Piano. The Soprano part has lyrics: "Fale ktosiv blys kaja i poktorach. O pjdzi pjdzi puer le 7. Die Fahren vor uns sich verheugen. O komm komm durch die in 8. wam". The Piano part includes dynamic markings: *sf.*, *crescendo*, *f.*. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 8/8.

Handwritten musical score for Soprano and Piano. The Soprano part has lyrics: "po la pnyty mi dzj srebrnem zytem Jakos nieczny Flu ren gleita durch das Silberkorn du ew'ger, heil'ger". The Piano part includes dynamic markings: *crescendo*, *f.*. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 8/8.

Molto agitato.

nie ty szczęścia sym bol
Glückes schicksals stern

Molto agitato.
crescendo

mp. I n y k u l nie do mnie
pianorapido. Schmiege dich mir an

crescendo *p.* *pp.* *agitato.*

f. Niech pa - rze - ję
Lass mich im Feuer

twoje cięta cie - ło
deines Busens glü - hen

fp. *rallent.* *ppp* *sf.* Daj mi two
Wągie den

con calore.

u sta nicht z nich zerve nat di kich niepaz tom nych
Mund nicht, dass ich in tausend Wan nen an deinen Lippen

accelerando.

f. ff.

Andantino.

pacatur kov Pny tul sie
schwelgend verge he Schmiege dich

mf. crescendo ff. rallent. mf.

do mie! ny is mi kapi. lia
mir an! Den Hals mir um op lee mit

mf. pp.

temi ra mia ny az ro zkorz
zit ternden Ar men, bis der Alt men vor

crescendo

od — deck — mi — za — rze —
 Won — ne — mir — sto — cht

3 nagły dreszcz opły
 Und ein plötzlicher Schauer er

p *fp*

Andante.

tom — ni —
 wecket

Andante.

p *pp*

meno voce.

pp. Pójdź — Pójdź przez te ni — wy —
 Komm — komm durch die Flu — ren

crescendo

mf. Pójdź — przytulana do mnie
 Komm — Hand im Hand mit mir

pp. *f* *pp.* *p* *mf*

ff. Ko — cha — na —
 Se — lie — ble

in swam

morendo.

Pójdź —
 komm

morendo

