

"Flamnia"

I

Allegretto.

Piano introduction in G major, 6/8 time. The music is marked *Allegretto* and *rallent*. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Spier
forte
p.

Łęci piaseńka moja skryłata
Na krańce świata
Przez mroczny las, pod jasne pola,
nad modre rzeki
Słysz, w kraj daleki
Za górami gór...

meno vivace.

I szkiełku płynię
jaskółczym lotem
W powietrzu złotem
Błękitnych dróg, aż przyleciała

meno vivace.

I szkiełku płynię
jaskółczym lotem
W powietrzu złotem
Błękitnych dróg, aż przyleciała

2

moja piosenka, i kornie klęka u twoich nóg.

rallentando

II.

Andantino.

spier

fortep

Królowna moja idzie przez łąki,

Nad kręciem się po chyla I zbiera małe dzwoneczki.

lila, Te blade polne dzwonki.

A każdy dzwonek dźwięczy: dzwoni W liljowe swe kie li chy

O tem, co drzisz wśród rocy ciekej, Nowilem gwarzdom a niej.

Królowna moja idzie przez Łaski.

Dawnośmich nie słyszy kiej wie, co grzeszom rzekł w nocnej

ciszy i tylko zliera dawon ki.

III.

Moderato.

kiej będe z tolar mówił o wiosnie: O tem, jak drzewa puszczają

per ki, jak stoly jaskier nad wodą, ros'nie In gjarre niebo lecz skarżonki,

meno marcato

jak rozorane pachnyce role W'storica o parom srebrnym si

kurzo, f O tem ja milosci przytolie wals, *con forza* Rzekli bym ci slowa, za

an- zo...

IV.

Allegro con moder.

Piano introduction in D major, 3/4 time. The right hand plays a series of chords: D4-A4, D4-F#4, D4-A4, D4-F#4, D4-A4. The left hand plays a series of chords: D3, D3-F#3, D3-A3, D3-F#3, D3-A3. The piece ends with a fermata over the final chords.

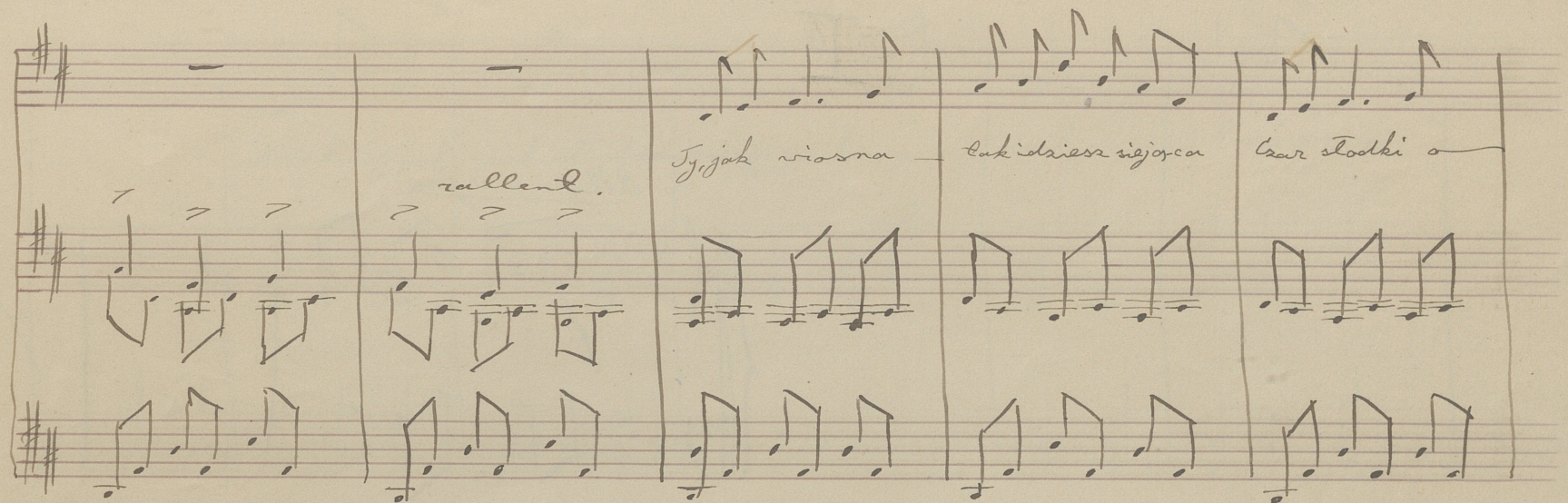
Idzie wiosna i sieje pył złoty słonecznych promieni, żebyś dźwięczał

wobłami siewgoty w gąsienek zieleni, ziemia kwitnie, iskrośca się rosą

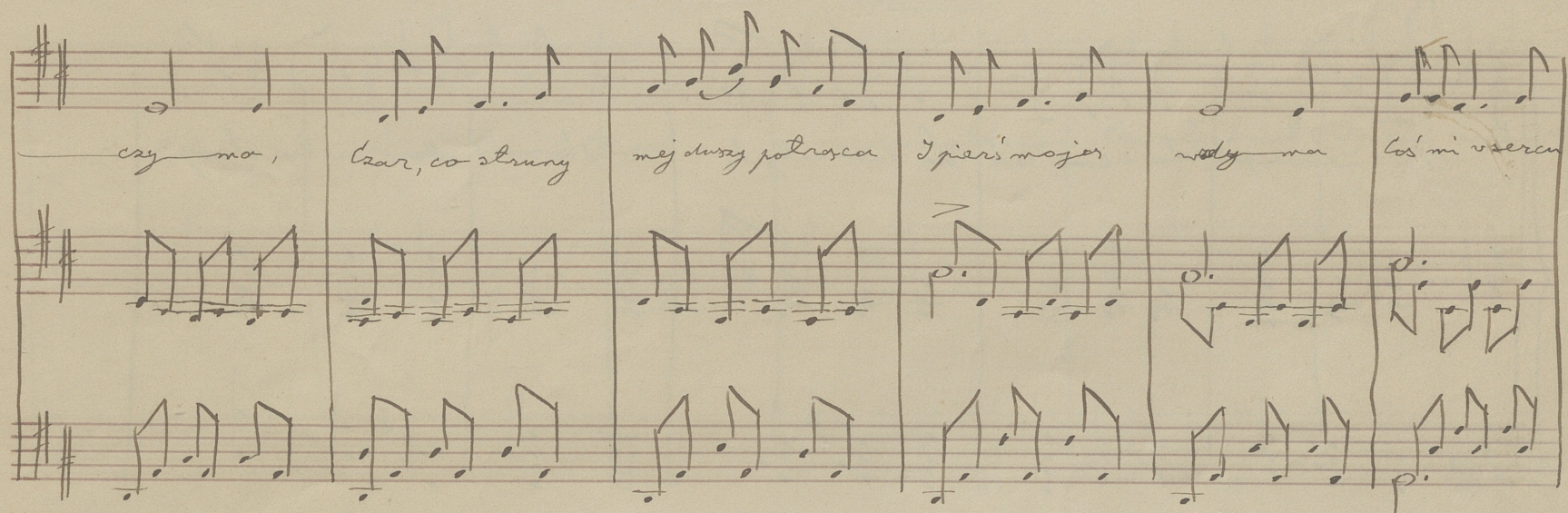
Izba tyś się uśmiecha, ciepła technia z nad roli górskiej rosą, zapachy i echa

rallent.

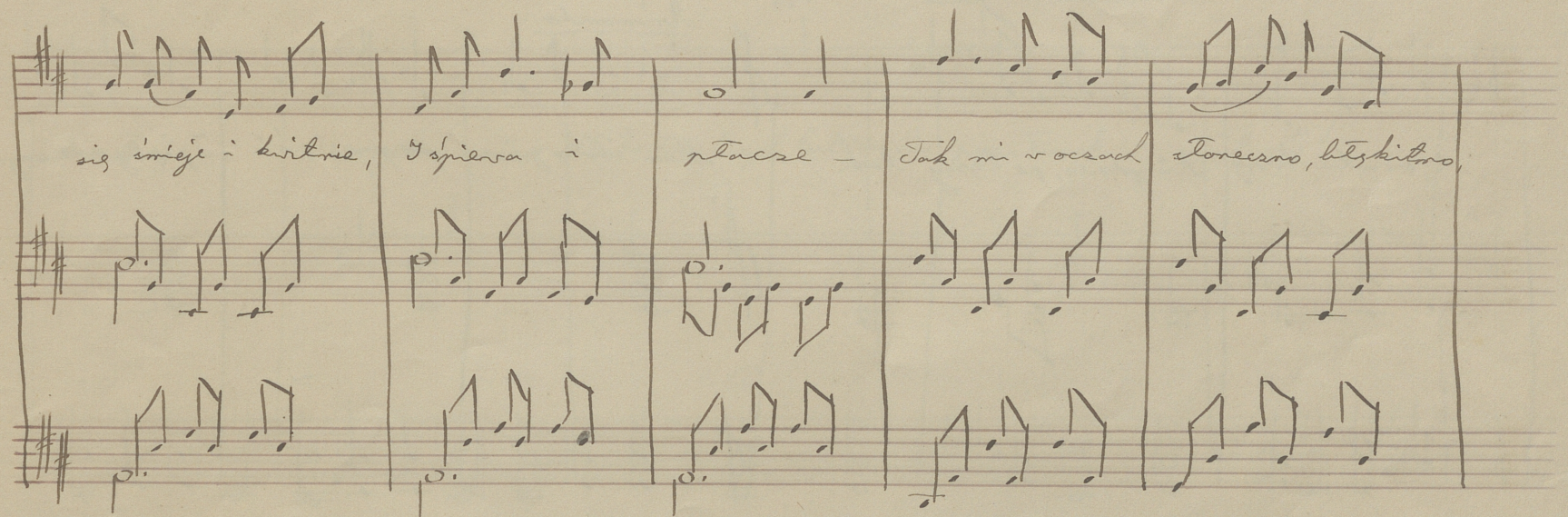
Ty, jak wiosna — tak idziesz sięjorca — Czar stółki —



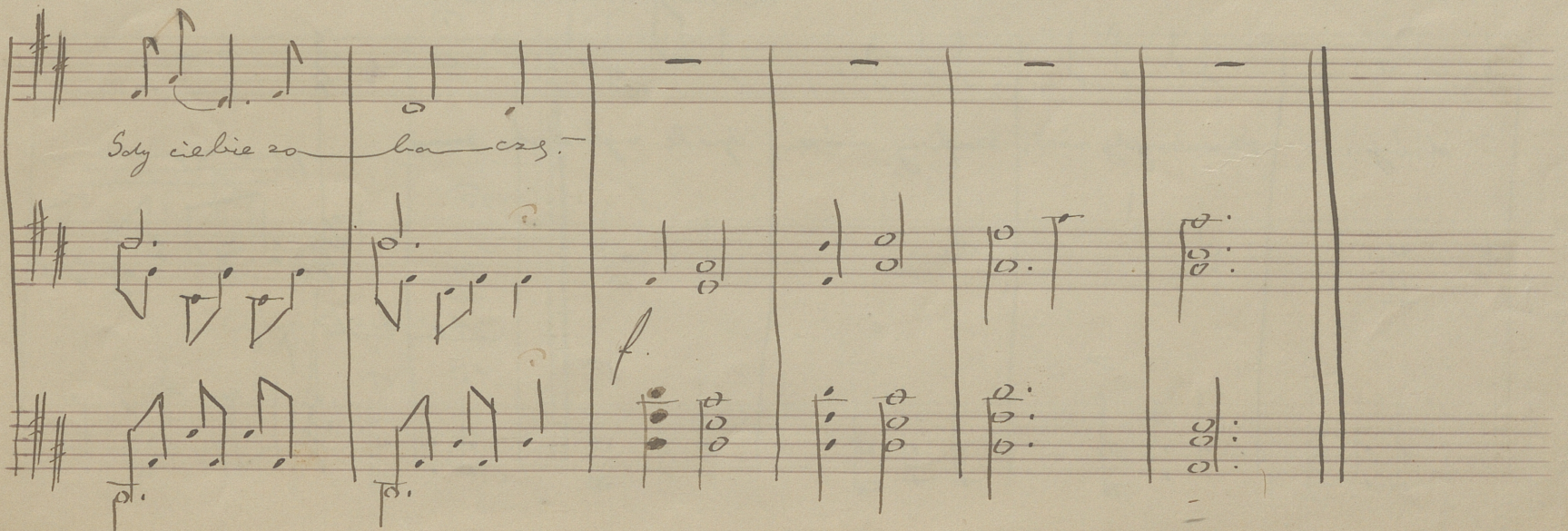
czy — ma, — Czar, co struny — mej duszy potrosca — I pierś moją — wedy — ma — Coś mi w sercu —



się śmieje i kłótnie, I śpiewa i — płacze — Tak mi w oczach — Stoję, błękitno,



Szy ciębie — ba — czę —



V

Allegro energico.

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass staff with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The music is marked 'Allegro energico' and includes a forte (f) dynamic marking.

Choc' niemam gol, choc' niemam tok, Na lasu cetych wlosk - Mam nieba strop

Andante.

i swiata krag Az glosies', po tacy tuk. Mam złoto gwiazd purpura zoi I party mlecznych

Allegretto scherzando

drog, Zamowagdy nins, szafirey more, Gdale mglistych smug. poco rariato

rallentando. p.

Mom każdy rok rozkwitłych drzew i cich puchawcy
eek, i lasów szum

Con brio.
i ptaków śpiew i tysiące ławien i eek.
Lecz wstąpił do domu: ten cały świat i pieśni srebrny

Andante con calore.
zdroj i wstąpił czar młodszych lat
za pocatunek twój twój!

allentando