

VI.

Andantino grave.

mf

Soly mi sie wszystko w kolo

wraczy, Soly sie pow serdecznym trudem szuka - Wtedy mi patrzeć daj w swe

wraczy, Wraczy swe czarne, ciche, dusze... Kiedy sie ugas

w twardej mgle I gdy w bezsilnym smutku stoję - Ty mi na

czule pełniz rzece, Rzeczne miłkie, słodkie, moje! —



VII.

Andante doloso.

mf

Ami ty moja, aniem ja twój: Prośno mi, kocham o tobie śnić

f.

Pyjnie narzenia pajczera nie I snów łezowych przesni się zój: Ja w swojej drodze

Vs.

f. p.

ty w swatoj idzie, Prośno mi, Hłani, a tobie śnie, Ani ty moją a ni ja twój!

VIII

Andantino spianato.

Na kwiatoce, na jablemni Stawik dawni Tak wzbyscie,

tak miłośnie o tej wiosnie, O młodości, o kochaniu... słyszysz, Hłani?

IX

15

Loco agitato.

Wiatry zwiaty Ten biał biały

ff. *pp.* *sempre legato*

2 pachnącej jał to ni We mgie bladej

Stojas sady I słowik nie drwo ni.

con forza.

Prz niej, wczesniej, Ten się przesni I ko chąc prze

Handwritten musical score for the hymn "Wie groß ist Gottes Güte". The score is written on three systems of staves, each containing a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written in German.

System 1:

- Vocal line: *stär - ke*
- Piano accompaniment: Four measures of eighth-note chords.

System 2:

- Vocal line: *-Gott so wie das*
- Piano accompaniment: Four measures of eighth-note chords.

System 3:

- Vocal line: *Tray mich wie das*
- Piano accompaniment: Four measures of eighth-note chords.

Handwritten musical score on a single staff, featuring a melody line and a piano accompaniment. The melody is written in a cursive, handwritten style, with the lyrics "Lay nie wypla ka ne ..." written below it. The piano accompaniment consists of two staves of chords, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score is divided into two measures by a vertical line.

A large, stylized letter 'X' is drawn on lined paper. The letter is formed by two intersecting diagonal strokes, with horizontal bars at the top and bottom. The lines are dark and slightly irregular, suggesting a hand-drawn style. The background consists of horizontal blue lines on a light-colored paper.

[illegible]

Szumny wiehre głuchych pól
 Poleć jak najdalej,
 Zabierz z sobą górski ból,

Co mnie w sercu pali. Zalierz z sobą gorzki ból, Niech przestanie boleć - Szumny wiek nasz

głuchych pól, Na kraj świata polec'!

Fine.

