

ПЯТАЯ СИМФОНИЯ

Fagotto II

I

Д. ШОСТАКОВИЧ

Moderato

5 1 6 2 1 2 3 6 4 7 5 3

p

6 Fag I *cresc.* *dim.* *f* *p* *cresc.*

7 3 8 5 9 9 10 7 11 7 12 7

cresc. ff

V-c. *molto dim.* 13 2 2

pp *pp*

14 1 9 15 8 16 6 17 12 18 3 2 *poco animando*

p

V-c. 19 *f*

20 2

21 1 3 22 1 4 23 2 *Allegro non troppo*

f *ff*

24

25 *ff* 26

poco stringendo 27 *Poco sostenuto* 5

f *cresc.* *ff*

Fagotto II

8 **29**

f poco stringendo *ff*

30 **31** **32** *ff*

33 **34**

35

ritenuto

36 Largamente 3 2 2

fff *ff*

37 3 **38** molto ritenuto a tempo con tutta forza *ff*

rallentando Più mosso

1 2 **39** 9 **40** 7 **41** 8 **42** 11 **43** Cor. I, II

Moderato

1 **44** 4 **45** 5 **46** 4 **47** 4

f dim. *ppp*

II

Fagotto II

Allegretto

48 12 49 7 50

f marc.

cresc. *ff*

51 4 52 8 53

f

marc.

54

ff

55

sf *p subito*

56

cresc. *ff*

ff

2 57 8 58 2 rit. 2 a tempo 4

Fagotto II

59 60 2 2 3 rit. a tempo

pp

61 10 62 4 63

p *ff*

64 9 65 12 66 12 67 7 68 12 69

f marc.

70 8 71

p subito

cresc.

72

ff

73 2

ff *pp*

74

ff

III

Fagotto II

Largo

75 8 76 8 77 7 78 9 79 4 80 7

ritenuto 1 81 **a tempo** 6 **Fag I** **tenuto**

Largamente

82 **f** **ff**

Poco più mosso

83 7 84 10 85 2 1 10

poco calando

86 8 87 3 88 7 **Fag. I** **p** **cresc.**

f **cresc.**

89 **ff**

4

90 10 91 2 92 9 93 12

ff

94 7 95 1 1 4 96 10

IV

Fagotto II

Allegro non troppo

accelerando poco a poco

97 3

98 *f* *fff* *ff* 99

100 1

101 *ff*

102

103

2 *ff* *ff*

104 Allegro

accelerando

105 6 106 1 3

107 9 108 Più mosso 7

Fagotto II

7

109 3 Cor. I, II 110

f *cresc.* *ff*

111 3 *fff*

112 2 *dim.* *p*

1 113 Poco animato 10 114 11 115 11 116 9 117 3 Cor. I

p *dim.* *ppp* *pp*

1 118 16 119 19 120 16

121 Timp. Soli *ppp*

122 123 *cresc.* *mf tenuto*

124 125 *f* *cresc.*

126 127 4 *f*

Fagotto II

128 *ff*

129 *ff* *molto ritenuto* 11 4

130

131 *ff* *ff*

132

133

134