

ПЯТАЯ СИМФОНИЯ

Tromba III (B)

I

Moderato

Д. ШОСТАКОВИЧ

5 1 6 2 6 3 6 4 7 5 3 6 7

7 5 8 5 9 9 10 7 11 7 12 10 13 10 14 12

15 8 16 6 17 12 18 3 19 5 20 5 21 5 *poco animando* *f* *v.la*

22 *Allegro non troppo*
mp marc. *f*

1 23 5 24

25 2 *f*

26 *poco stringendo*

2 *f* 2

Tromba III (B)

27 Poco sostenuto

28

29

30 *cresc.* **31** *poco stringendo* *poco meno f*

32 **33** **34** *pp cresc. espress* *ff*

35 *cresc.* *ritenuto*

36 Largamente **37** **38** *molto ritenuto* *a tempo con tutta forza* *ff* *sf* *ff* *sf* *tenu' o*

rallentando *p dim.*

39 Più mosso **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** Moderato

Tromba III (B)

II

Allegretto

48 12 49 7 50 9 51 8 52 8 53 6

Fag. I *f* *mf*

54 7 55 *sf* *p subito*

56 *mf cresc.*

6 2 57 8

58 2 2 4 59 8 60 2 2 4 61 10 62 8 63 11

rit. a tempo

64 9 65 12 66 12 67 7 68 13 69 6 1 3 70 1 5

Tr-bal

71 *sf* *p subito*

72 6 *mf cresc.*

73 *f*

5 74 1 *ff*

III
Tacet
IV

Tromba III (B)

97 Allegro non troppo

f *fff* *ff* *marc.* accelerando poco a poco

98 3 **99** 4 **100** 5 **101** 6 1 **102** 10 **103** 8

104 Allegro
Cor. I

accelerando *ff*

105 6 **106** 1 1 3 **107** 10

108 Più mosso
7 **109** 6 Tr-ba I *f*

f *cresc.* 3

110 *ff*

111 2 *fff*

Tromba III (B)

Poco animato

1 **112** 20 **113** 10 **114** 11 **115** 11 **116** 9

dim.

117 11 **118** 16 **119** 19 **120** 16 **121** 11 **122** 3 1 **123** 7 **124** 4

125 5 **126** 8 **127** Tr-ba I **128**

ff

129 7 **130**

f

molto ritenuto

cresc.

131 2 **132** 2

fff

1 2

133 2 **134**