

Alle Rechte vorbehalten

TRIO

Violon

Frank Martin

Allegro moderato ♩ = 116
Piano

pp

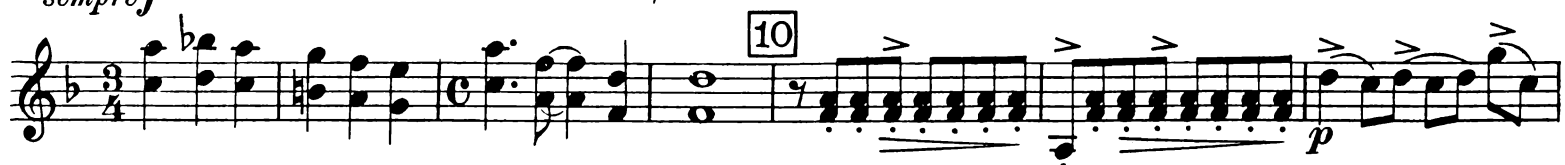
sempre pp

poco meno p

2 **Più mosso** ♩ = 126
ppp un poco marcato

3
poco meno pp

Violon

[4] Poco più mosso $\text{♩} = 138$ 

Violon

3

11 *sf mf* Poco più mosso $\text{♩} = 176$ *p*

12 *sempre p* *poco cresc.* 13 *mf martellato*

14 *più f*

15 *più f*

16 *f mf marcato* Poco più mosso $\text{♩} = 184$

17 *sf mf marcato* *sf*

18 *f* *ff* *sff*

Violon

Adagio $\text{♩} = 48$ 15 1 8 2 3 Più mosso $\text{♩} = 58$ 6 Più mosso $\text{♩} = 68$ *Vel.* *poco riten.*

3 *a tempo* $\text{♩} = 68$ ($\text{♩} = \text{♩}$)
dolciss. e legger. senza espress.
pp

4 *sempre dolciss.*

très doux et très rythmé
 IV^e C.

5 III^e C.
sempre dolciss.

6 *poco a poco cresc.*

Poco stringendo 7 $\text{♩} = 88$

8 Con moto $\text{♩} = 132$
f *diminuendo* *sempre dimin.*

pp *mf*

Violon

5

9

10 Poco più mosso $\text{♩} = 138$
pp

11 Poco più mosso $\text{♩} = 144$
p *pp* *poco a poco cresc.* *f*

12 Poco più mosso $\text{♩} = 152$
ff

13

14 molto rall. Tempo I un poco mosso $\text{♩} = 66$
ppp

15 L'istesso Tempo
sempre pp

16

senza riten. *perdendosi*

Violon

Gigue

Allegro ♩=144

sotto voce

1 *poco meno p*

2 *meno p*

più f

3 *poco dim.*

mp *poco cresc.*

4 *p*

riten. 5 *a tempo* ♩=144

1. 2.

pp 2^a volta *ppp*

Violon

7

6 *p 2a volta ppp*

7 *meno p*

8

9

10 *più f*

11

12 *f p*

13 *cresc.*

Più mosso $\text{♩} = 108$

14 12 15 5 1 4 1

9 14 12 15 5 1 4 1

f *f*

Violon

Violon musical score, measures 16-22. The score is written for a single violin in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is common time (C). The music begins at measure 16, marked with a box containing the number 16. The tempo is marked "Piano" and the dynamics are "pp" (pianissimo). The music features a series of eighth and sixteenth notes, with a "sotto voce" instruction. Measure 17 is marked with a box containing the number 17 and a "sotto voce" instruction. Measure 18 is marked with a box containing the number 18 and a "meno p" (meno piano) instruction. Measure 19 is marked with a box containing the number 19 and a "poco a poco cresc." (poco a poco crescendo) instruction. Measure 20 is marked with a box containing the number 20 and a "p" (piano) instruction. Measure 21 is marked with a box containing the number 21. Measure 22 is marked with a box containing the number 22 and a "poco più f" (poco più forte) instruction. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

16 5 Piano *sotto voce* *pp*

17 *sotto voce*

18 *meno p* *poco a poco cresc.*

19

20 *p*

21

22 *poco più f*

Violon

9

23 *ff*

24 *crescendo*

25 *sf p*

26 *più sf p* **Tempo I** $\text{♩} = 144$

27 *ff*

28

29 8 30 4

31 *gliss.* *crescendo* *crescendo molto* *sf*