

TRIO

Violoncelle

Frank Martin

Allegro moderato ♩ = 116

Piano

pp

1

sempre pp

poco meno p

dolce

2 **Più mosso** ♩ = 126

3

pp

4 **Poco più mosso** ♩ = 138

dolce

più p

5 **Allegro marcato** ♩ = 152

meno p

poco rit.

6 **Tempo** ♩ = 152

p

7 **Più mosso** ♩ = 160

Violoncelle

meno *p*

8 pizz. *mf* poco a poco cresc. Poco stringendo

sempre pizz.

Più mosso ♩ = 168 arco *f*

9 sempre *f*

10 sempre cresc. *p*

11 *sf* *p* *mf*

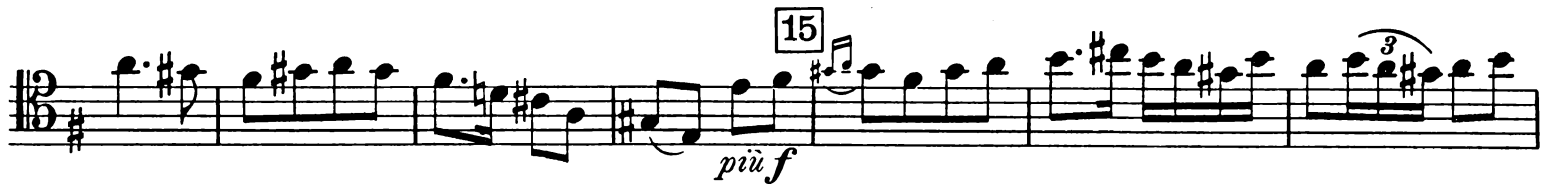
Poco più mosso ♩ = 176 *mf*

12 *più f*

13 *cresc.* *mf*

Violoncelle

3



Violoncelle

Adagio ♩ = 48
largement chanté mais dans un rythme très précis

1 **Più mosso** ♩ = 58

2 **Più mosso** ♩ = 68

poco riten.
diminuendo

3 *a tempo* ♩ = 68 (♩ = ♩)
p

4 ♩ = ♩ *très en dehors*

5

6 ♩ = ♩
p poco a poco cresc.

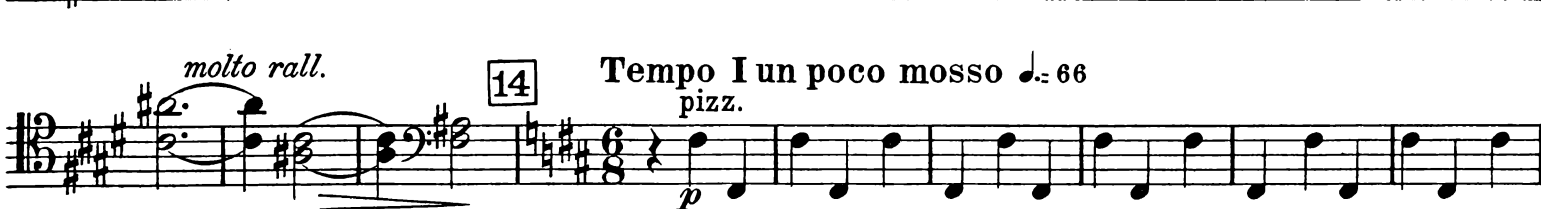
Poco stringendo

7 ♩ = 88
f
diminuendo

8 **Con moto** ♩ = 132
p sotto voce

Violoncelle

5



Violoncelle

Gigue
Allegro $\text{♩} = 144$
pizz.

1

poco meno p

2

meno p

3

più f

dim.

4

p

poco cresc.

pp

arco

dolce

pochiss. riten.

5

$\text{♩} = 144$
a tempo

p 2ª volta ppp

6

p 2ª volta ppp

7

meno p

8

9

Violoncelle

7

10 *più f*

11 *f*

12 *p* *cresc.* *f*

13 *Più mosso* $\text{♩} = 108$ *sf* *dolce cantabile*

14 *p* *dolce*

15 *pp*

16

17 *ppp*

18 *meno p* *poco a poco cresc.*

19

20 *< f* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

Violoncelle

Musical score for Violoncelle, measures 21-31. The score is written in bass clef with various key signatures and time signatures. It includes dynamic markings such as *f*, *sf*, *ff*, *p*, *più f*, and crescendi. Measure 27 is marked *Tempo I* with a tempo of 144. Measures 29-30 are marked *giocoso* and *gliss.*. Measure 31 is marked *crescendo molto* and *sf*.