

LUIGI DALLAPICCOLA

DUE STUDI

PER VIOLINO E PIANOFORTE

EDIZIONI SUVINI ZERBONI - MILANO



DUE STUDI

PER VIOLINO E PIANOFORTE

Durata di esecuzione: 11 minuti

LUIGI DALLAPICCOLA

VIOLINO

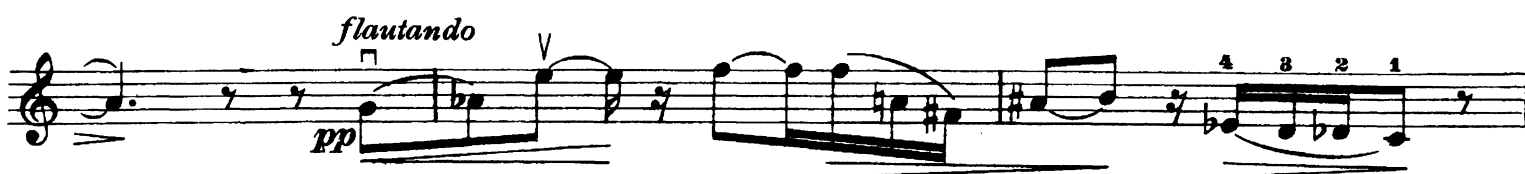
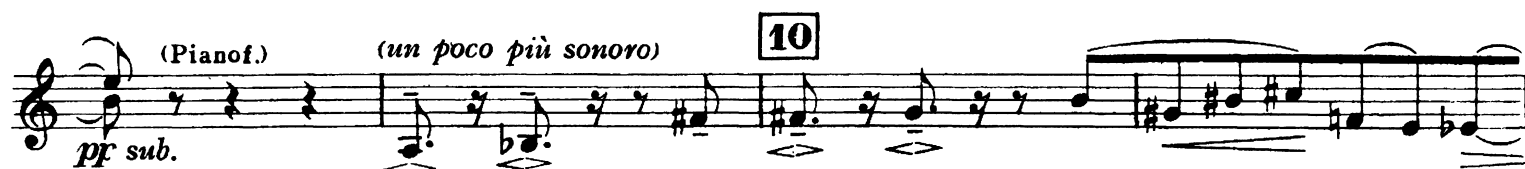
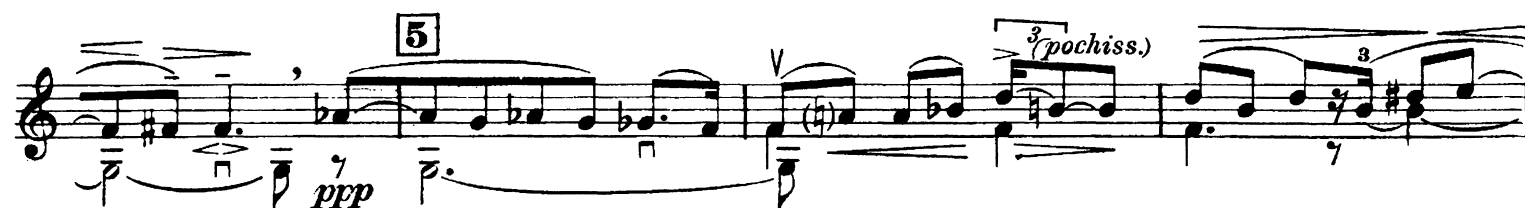
a) SARABANDA

Lento; *flessibile*
con SORDINA

(poco)

SOLO

pp; quasi parlando



N.B. Il segno > opp. ♏ significa accentato come un tempo forte.
Il segno ~ opp. ♏ significa non accentato come un tempo debole.

Proprietà esclusiva per tutti i paesi delle EDIZIONI SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40.

© Copyright 1950 by EDIZIONI SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano.

Tutti i diritti di esecuzione, traduzione e trascrizione sono riservati per tutti i paesi.

S. 4462 Z.

VIOLINO

25 ord. *mp* *mf* *mp*

(con fantasia) *dolciss.; espress.* **30** *più p* *resta*

35 **1**

(sognante) *pp* **40**

45

(perdendosi) *passai (molto espress.)* *pp* *(pochiss.)* **50**

Pianof. 8 *p assai* *ppp* *dolciss.*

55 *(velato)* *dolciss.*

(velato) PIZZ. **60** *ppp* *p; espress.* ARCO

Pianof. *p; sentito* *dolciss.* *(pochiss.)*

pp (sognante) **65** *ppp*

II C. *pppp* *pp* *pppp*

70 *p; espress.* *(con fantasia)* *più p*

pp (dolciss.) **75** *(poco)*

(flautando) *pppp (come un soffio)* III. C. *pp*

80 *sempre più pp* *leva la SORDINA* **1** *Attacca:*

VIOLINO

b) FANFARA e FUGA

85 Mosso, ma non tanto *poco tratt.* . . . *movendo* . . . **90** *a tempo*

molto ritmico e marc. **95**

sempre marc. **100** *a poco* *sf* . . . *a poco* . . . *più* *ff* *sempre e stacc.* *furioso* . . .

movendo **105**

Un poco meno (All^o marcato) *a tempo* **110** *f sempre*

115

120

155

Exercise 155, Op. 10, No. 15 by Frédéric Chopin. The score is in G major, 3/4 time, and consists of 15 measures. It features a treble and bass staff with various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings like 'sf' and 'f'.

