

# Me gustas cuando callas...

for voice and piano

Text by Pablo Neruda

music by

Salvador Torré



# Me gustas cuando callas...

Salvador Torr 

*L gubre* ♩ = 80 ♩ = 66

Soprano

Piano

*legato, inside the resonance of the cluster*

*mf* *pp* *ThP*

8

S.

Pno.

*mp* *H*

11

S.

Pno.

13

S.

Pno.

*poco a poco non legato*

*poco a poco non legato*

$\text{♩} = 60$   
*mf*

15

S.

*poco a poco staccato*

*molto staccato*

Me gus- ta -

Pno.

6 6 7 9

17

S.

- - - s - - - - -

cuan - do ca - llas

(  $\text{♩} = 60$  )

*pp legato*

*staccato*

*f*

Pno.

6 6 7 9

19

S.

por que/es -

Pno.

*legato*

6 6 6 6

7 7

8<sup>vb</sup>

20

S.

tás

co - mo/au - sen - te,

3

*staccato*

Pno.

6 6 7 9

Tpo. (♩ = 60)

*legatto, ethereal*

22 **pp**

S. y me o - - yes des - de le - jos

Tpo. (♩ = 60) *legatto*

Pno. **pp** 6 6 7 9

24

S. y mi vo - z no te to - ca.

Pno. (tr)

26 *nervous*

S. Pa - re - ce que tus o - jos

Pno.

27

S. se te/hu - bie - ran vo - la - - - do

Pno. 5 5

28

S.

y pa - re - ce que mi be - so te ce - rra - ra la bo -

Pno.

30

S.

ca.

Pno.

*mf*

*f*

31

S.

Pno.

*sim.*

32

S.

Pno.

33

S.

Pno.

34

Tpo. (♩ = 60)

*mp*

S.

Co - - mo to - das las co - sas es - tan lle-nas de mi

Pno.

36

S.

al - ma e - mer - ges de las co - sas

Pno.

38

S.

lle - na del al - ma mi - a. Ma - ri - po-sa de

Pno.

40

S. sue - ño, te pa - re - ces a mi al - ma, y te pa - re - ces a la pa -

Pno. (non arp.)

43

S. la - bra me - lan - co - li - a

Pno. slow

47

S.

Pno. poco accel. . . . . (non arp.)

50

S.

Pno.

8<sup>va</sup>



Tpo. (♩ = 60)

*mf (p)*

53

S. *molto accel.* Me gus - ta - s

Pno. *lunga* *mp* 8<sup>vb</sup>

(8) *Red.*

56 *f* noisy, lugubrious

S. cuan-do ca - lla - s por-que/es-tas co - mo dis - tan-te

Pno. *mf* 5

(8) *mf*

59 *pp sub.*

S. Y es-tas co-mo que-jan-do - te, ma - ri - po-sa/en a - rru - llo

Pno. *mp* *pp sub.*

61 *mf*

S. Y me o-yes des-de le-jos y mi voz no te/al

Pno. *f*

H →

63

S. can - za: de - ja - me que me ca - lle con el si - len - cio

Pno.

Ped. ThP

slow

65

S. *f* tu - - - - yo. , Tender *p sub.* Dé - ja - me que te ha -

Pno.

*f* *p sub.*

67

S. ble tam - bién con tu si - len - cio cla-ro co - mo/u-na lam - pa-ra,

Pno.

70

S. 3 sim - ple como/un a - ni - llo. E - res co - mo la

Pno.

72

S. no - che, ca - lla da/y cons te - la - da, Tu si-len-cio/es de/es-tre - lla,

Pno.

75

S. tan le - ja - no/y sen - si - llo

Pno.

*possibile*

*(non arp.)*

*p*

77

S.

Pno.

*p*

*sim.*

79

S. Me gus - ta -

Pno.

*mf*

*9*

*Ped.*

81

S. *sfz* ,

- a - - - - s - - - - - cuan-do ca - lla -

Pno. *pp* 6 6 7 9 *Ped.*

83

S. *mf*

- s - - - - - por - - -

Pno. *p* 6 6 6 6 7 7 8<sup>vb</sup>

85

S. *sfz*

que/es - ta - - - - s - - - - - co - mo/au - sen - te\_

Pno. 6 6 7 9 *Ped.*

87

S. *pp* *aethereal*

Di - is - tan - - - - te/y do - lo -

Pno. *pp* 6 7 6 7 6 6

89

S. ro - - - sa

*f* *energico*

co - mo si/ hu - bie - ras muer to

Pno.

6 6 7

tr *sfz*

9

*sfz* l.v.

Ped.

91

S.

Pno.

*f*

3 3 6

5

6 6

92

S.

Pno.

5

6 6 6

93

S.

Pno.

5

6 6 6 6

94

S. *Tender*  
*p subito* 3  
U - na pa - la-bra/en-ton -

Pno. 5 5 5 5 3

96

S. ces, u - na son - rri - za bas - - - tan.

Pno. 3

98

S. Y/es - toy a - le - gre, a -

Pno. slow 3 5 3

100

S. *f* le - gre de que no se - a cier - to.

Pno. Tpo. (♩ = 60)

102

S.

Pno.

103

Pno.

104

Pno.

105

Pno.

106

Pno.

(8).

107

Pno.

(8)

6

6

6

6

Ped.

108

Pno.

(8)

pp

pp

echo inside the resonance

until the sound is extinguished

Paris  
12/27/2017