

DUE PEZZI PER ORCHESTRA

a) SARABANDA

LUIGI DALLAPICCOLA

Lento; flessibile

[5]

FLAUTI 1° 2°

OBOI 1° 2°

CORNO INGLESE

CLARINETTI in SI^b 1° 2°

FAGOTTO 1°

2° e CONTROFAGOTTO

CORNI in FA 1° 2° 3° 4°

TROMBE in DO 1° 2° 3°

TROMBONI 1° 2° TUBA

TIMPANI

TAM-TAM
PIATTI
GRAN CASSA

Lento; flessibile

[5]

ARPA 1° 2°

CELESTA

PIANOFORTE

VOLINI I.

VOLINI II.

VIOLE

VOLONCELLI

CONTRABASSI

la I. metà con Sord.

Div. in 2 parti

1° Solo

gli altri con Sord.

1° Solo

le altre con Sord.

1° Solo

gli altri

1° leggio Solo

(pochiss.)

pp

pp; sost.

con Sord. 1° (pochiss.)

pp

1° ppp

pp; ma vibrato

flautando

ppp

pp; espr.

pp; espr.

mette Sord.

(poco)

pp; quasi parlando

pp; quasi parlando

pp; espr.

ppp

ppp; sost.

S. 4420 Z.

Fl. *a 2* 15
pp sub.
 Ob. *1^o* *pp; espr.* *3* *(poco)* *1^o* *pp; espr.*
 Cl. *1^o* *pp; sost.* *pp; espr.*
 Fg. *1^o* *pp; sost.* *pp; espr.*
 Trb. *con Sord. 1^a* *pp; ma in rilievo*
 Trbn. *1^o* *con Sord.* *pp; ma*

15
 A. *pp* *(arm.)* *ppp* *(arm.)*
 Cel. *pp* *più pp* *Red.*
 Pf. *pp* *Red.*

Vni I. *(con Sord.)* *pp* *2 Soli (h)*
 Vni II. *2 Soli c. S.* *(sulla tast.)* *non espr.* *ppp* *pp molto espr.* *2 Sole c. S.* *pp(sost.)*
 Vle. *molto espr.* *pp* *ppp(sulla tast.)* *(poco)* *p; flautando (un poco in rilievo)*
 Vc. *arco* *pp* *espr.* *(poco)* *1^o Solo senza Sord.* *pp; flautando (un poco in rilievo)*
 Cb. *Tutti* *arco* *pp* *2 Soli* *arm.* *pp* *(suono reale)*

20

Fl. 1^o *ppp*

Ob. 1^o *pp; ma in rilievo*

Cor. In. *pp; espr.* (*poco*)

Cl. 1^o *pp; espr.* *leva Sord.* *ppp*

Cor. 1^o (c. S.) *pp; espress.*

Trbn. 1^o *in rilievo* *pp espr.* *poco*

P. *Piatto sospeso* (bacc. tenere) *ppp sempre*

20

A. 1^a *pp*

Cel.

Pf.

Vni I. *pp; flautando* *non vibr.* *Tutti div. ppp (sulla tast.)* *non vibr.* (*sulla tast.*) *meno espr.*

Vni II. *Tutti div. con Sord. (sulla tast.)* *più pp* *meno espr.*

Vle (ord.) *poco* *Tutte div. pp* *espr.* *poco* *levano Sord.*

Vc. 1^a I. metà senza Sord. *pp; espr.* 1^a Solo (senza Sord.) *espr. molto* *pp*

Vc. 1^a II. metà con Sord. *pp; sost.* *più pp*

Cb.

25

Ob. *mf* *espr.* *mf*

Cor. In. *mp* *pp*

Cl. *1^o* *mp* *pp* *meno espr.* *mp*

Fg. *molto espr.* *1^o* *p*

Cfg. *mp; sost.* *espr.* *pp* *(poco)* *pp*

Cor. *1^o* *2^o* *(chiusi)* *(aperti)* *pp*

Trb. *1^a* *pp*

Trbn. *mp; sost.* *pp*

Timp. *mp* *pp*

G.C. *(bacch. tenere)* *ppp* *p* *ppp*

P. *(con la mazza)* *molto p*

T.t. *molto p*

25

A. *ppp*

Cel. *più pp* *ped.*

Pf. *pp* *ped.*

Vni I. *pp* *perdendosi* *sul ponticello* *doppia Corda (poco)*

Vni II. *pp* *perdendosi* *doppia Corda (poco)*

Vle. *p; sost.* *(non dim.)*

Ve. *via Sord.* *mp* *espr.* *(poco)* *pp*

Cb. *Tutti* *la metà* *(poco)* *pizz.* *pp*

Fl. ^{1^o} *dolciss. (con fantasia)* 30

Ob. ^{1^o} *p; espr.* *più p*

Cl. ^{1^o} *dolciss. (con fantasia)* *più p e sempre dim.*

Fg. ^{1^o} *espr. p* *più p*

Cor. ^{1^o} *molto p*

A. *dolciss.* 30 *ppp*

Cel. *più pp*

Pf. *dolciss.*

Vni I. ^{1^o Solo} (ord.) *dolciss. (con fantasia)* *più pp* ^{1^o Solo} *pp*

Vni II. Div. in 4 parti *dolciss.* *meno vibrato*

Vle. *dolciss.* *pp; non vibr.* ^{1^a Sola} *p; espress.* *I. metà*

Vc. *dolciss.* *pp; non vibr.* ^{1^o Solo} *p; espress.* *I. metà*

Cb. *dolciss.*

35 *pp non espr.* *appena più mosso (sempre flessibile)*

Fl. 1° *pp*

Ob. 1° *pp*

Cl. *sognante* *pp*

Fg. *pp*

A. *pp* *appena più mosso (sempre flessibile)*

Cel.

Pr.

Vni I. *molto p* *Tutti div.* *2 Soli* *ppp*

Vni II. *Div. in 2 parti* *molto p* *pizz.* *pp* *pp*

Vle *pp* *2 Sole* *arm.* *ppp*

Vc. *pp (non espr.)* *2 Soli* *arm.* *ppp*

Cb. *2 Soli* *arco* *arm.* *ppp* *(suono reale)*

40

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

1°
sempre dolciss.

40

A.
dolciss.

Cel.
pp

Pf.

Vni I.
Tutti div. dolciss.

Vni II.
4 Soli
dolciss.

1^a Sola
molto dolce, ma in rilievo

perdendosi

2^a Sola con Sord.
ppp

Vle

Vc.

Ch.

45

Fl. 1° *p assai*

Ob. 1° *p assai*

Fg. 1° *p assai*

Cor. 1° *p assai con Sord.*

Trb. 1° *con Sord.* *pp; sost.*

P. (bacch. tenere) *ppp* (sospeso) *perdendosi*

A. *ppp* (armonioso) *più ppp* *p* (h) (sognante)

Cel. *ppp* *pp* *ppp* 7

Pf. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vni I. 2 Soli *ppp* 1° Solo *pp* *pp*

Vni II. *flautando* *ppp (non espr.)*

Vle 1° Sola s. Sord. *sempre più dolce* *ppp* *intenso; espr.* *più p*

Vc. 1° Solo *p* *intenso; espr.* *più p*

Cb.

50

Fl. *1° pp; sost.*

Ob. *1° pp; espr. più pp*

Cl. *1° pp (sognante)*

Fg. *1° pp; sost.*

Cor. *1° 2° (c.S.) pp; sost.*

Trb. *1° pp*

Tuba *con Sord. 3/4 2/4 pp; in rilievo*

Timp. *ppp sempre*

A. *pp (armonioso)*

Cel.

Pf.

Vni I.

Vni II. *2 Soli ppp (sulla tast.)*

Vle *1° Sola 2/4 3/4*

Vc. *2 Soli 2/4 3/4 pp; sost.*

Cb. *la metà pizz. pp*

55

Fl. 1^o *pp* *più pp*

Cl. 1^o *pp; velato* *dolcissimo*

Cor. 1^o *p*

Trb. 1^a

Tuba via la Sord.

Timp.

P. *pp* a 2; strisciati *Piatto sospeso con bacch. tenere* *ppp*

55

A. *pp* *pp* *(armonioso)*

Cel. *pp*

Prf.

Vni I. Tutti Div. *dolcissimo* 2 Soli *pp*

Vni II. 4 Soli *dolcissimo* 2 Soli

Vle. *molto dolce* Tutte Div. la II. metà mette la Sord. 1^a Sola *flautando* *ppp* *pp* *dolcissimo*

Vc. 2 Soli *pp* 2 Soli

Cb. 2 Soli *arm.* *arco pp (suono reale)*

60

molto p; sentito

1^o

Fl.

Ob.

Cor. In.

Fg.

Cor.

Trb.

Trbn.

P.

perdendosi

60

A.

Col.

Pf.

ppp

pp

flautando

ppp; non espr.

flautando

1^o Solo

pp (sognante)

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

sempre . . . più pp

dolciss.

molto p

(sognante)

ppp

pp

1^o Solo

pp (sognante)

Tutte mettono la Sord.

Tutti mettono la Sord.

65

Fl.

Cor. In.

Cl.

Fg.

Cor.

65

raggiungere il

A.

Cel.

Pf.

1° Solo

Vni I.

2° Solo

Vni II.

(sulla tast.)

Tutti div. *pp*

(sulla tast.)

la metà *ppp*

Vle

(sulla tast.)

Tutte div. *pp*

(sulla tast.)

la metà *ppp*

Vc.

(sulla tast.)

Tutti div. *pp*

(sulla tast.)

la metà *ppp*

Cb.

70 I. Tempo

Fl. ^{1°} *p; espr. (con fantasia)*

Cl. ^{1°} *pp (con fantasia)*

Fg. ^{1°} *dolciss.* ^{2°} *dolciss.* *pp*

Cor. ^{1°} *dolciss.* *pp*

Trb. ^{1^a} *pp*

A. *dolciss.* *ppp*

Cel. *dolciss.*

Pf. *dolciss.*

Vni I. ^{1° Solo} *p; espr. (con fantasia)* *più p* *dolciss.*

Vni II. *Tutti div. in 4 parti* *meno vibrato* *più p*

Vle *Tutte div.* *dolciss.* *pp*

Vc. *Tutti div.* *dolciss.* *pp*

Cb.

75

Fl.

Ob.

Cor.In.

Cl.

Fg.

Cor.

Trb.

A.

Cel.

Pf.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

ppp 1^o

pp dolciss. 1^o

ppp (come un soffio) 1^o

ppp 1^o

(poco)

dolciss; ma in rilievo

pp; ma vibrato

pppp

pppp

1^o Solo *dolciss.*

(poco)

2^o Solo *dolciss.*

Tutti div.

ppp; non vibr.

1^o Solo leva la Sord.

Tutti div.

(pochiss.)

la II. metà (con Sord.)

la I. metà leva la Sord.

la II. metà (con Sord.)

1^o Solo *dolciss.*

(poco)

Tutti Div. *ppp*

ppp

ppp

80 *dolciss.* *rall. molto*

Fl.

Cor. In.

Cl.

Cor.

Trb.

A.

Cel.

Pf.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

(pochiss.) *rall. molto* *ppplunga*

pp *lunga* *Red.*

pp *lunga* *Red.*

4 Soli *2 Soli* *Tutti levano la Sord.*

4 Soli *2 Soli*

1° Solo *(sulla tast.)* *dolciss.* *(ord.)* *4 Soli div. con Sord.* *via la Sord.*

la II. metà *dolciss.* *espr.* *1° Sola* *(pochiss.)* *dolciss.* *la II. metà leva la Sord.* *(ord.)* *la I. metà Div.* *pp* *lunga*

la I. metà leva la Sord. *1° Solo (senza Sord.)* *la II. metà leva la Sord.* *I. metà div.* *pp* *lunga*

(pochiss.) *lunga*

attacca:

S. 4420 Z.

90 *a tempo*

Fl. *a 2*

Ob. *a 2* *simile* *fff*

Cor. In. *a 2*

Cl. *a 2* *simile* *fff*

Fg. *a 2* *fff*

Cor. *a 2*

Trb. *a 2* *fff*

Trbn. *a 2* *fff*

Tuba *a 2*

Timp. *Solo* *ff < sf* *mp (molto)*

P. *a 2* *fff* *secco*

Tamb.m. *a 2* *fff*

Xil. *a 2* *fff*

90 *a tempo*

A. *Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si* *a 2* *gliss.* *fff*

Pr. *fff* *senza Red.*

I. *Div.* *non Div.*

Vni. *Div.* *non Div.*

II. *non Div.*

Vle. *non Div.*

Vc. *pizz.* *arco* *fff*

Cb. *fff*

95 *tumultuoso* *a tempo*

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Cor. In. *a 2*

Cl. *a 2*

Fg. *a 2*

Cor. *a 2* *aperti*

Trb. *a 2*

Trbn. *a 2* *1°* *2°*

Tuba

P.

Tamb.m. *mf* *quasi* *f*

G.C. *p* *f*

Xil.

95 *tumultuoso* *a tempo*

A. *a 2*

Pf. *vibratiss.* *ff* *martellato* *(quasi con bravura)*

I. *non Div.* *Div.* *non Div.*

Vni *non Div.* *Div.* *non Div.*

II. *non Div.* *Div.* *non Div.*

Vle *pizz.* *arco* *non Div.*

Vc. *non Div.*

Cb. *non Div.*

S. 4420 Z.

sempre più furioso

105

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Cor. In.

Cl. *a 2*

Fg. *a 2*

Cor. *a 2*

Trb. *a 2*

Trbn. *a 2*

Tambm.

Xil.

sempre più furioso

105

A. *a 2*

Pf.

I.

Vni

II.

Vle

Ve. *Div.*

Cb.

a tempo Un poco meno (*Allegro marcato*)

110

Ob.

Cor. In.

Cl.

Fg.

Cor.

Trb.

Trbn.

la 1^a e 2^a levano la Sord.

a tempo Un poco meno (Allegro marcato)

110

A.

Pf.

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

f sempre; marc.

f sempre; marc.

pizz.

115

S. 4420 Z.

Fl. *a 2* *f* *f sempre* **120**

Ob. *a 2* *{ quasi f }* *f sempre* **120**

Cor. In. *a 2* *f sempre* *f sempre* **120**

Cl. *1^o* *a 2* *f sempre* *f sempre* **120**

Fg. *1^o* *2^o* *f sempre* *f sempre* **120**

Cor. *1^o* *2^o* *3^o* *4^o* *a 2* *f; sost.* *a 2* *f* *molto f; marc.* *1^a e 2^a a 2* *molto f; marc.* **120**

Trb. *molto f; marc.* *1^a e 2^a a 2* *molto f; marc.* **120**

Tuba *molto f; marc.* **120**

Timp. *mf* *molto f; marc.* **120**

Tamb. *p* *f* *p* **120**

A. *a 2* *f* *f* *simile* **120**

Pf. *(martellato)* *ff* *con Ped.* *molto marc.* *senza Ped.* *(sost.)* *sf* **120**

I. Vni. *Div.* *f sempre* *molto f; marc.* *sf* **120**

II. Vni. *sf* *Div.* *f* *sf* *sf* **120**

Vle. *molto f; marc.* *sf* *sf* *sf* **120**

Vc. *molto f; marc.* *sf* *sf* *sf* **120**

Cb. *arco* *molto f; marc.* *sf* *sf* **120**

appena tratt. muovere! (non troppo) . .

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Cor. In. *a 2*

Cl. *a 2*

Fg. *a 2*

Cor. *a 2*

Trb. *a 2* *3^a con Sord.* *Sord.* *a 2* *ff* *simile*

Xil. *a 2*

appena tratt. muovere! (non troppo) . .

A. *a 2* *sulla tavola.....*

Pf. *Red.* *senza Red.*

I. *Div.*

Vni

II. *Div.*

Vle

Vc.

Cb.

a tempo

125

Fl. *a 2* *ff* *3*

Ob. *a 2* *ff* *3*

Cor. In. *ff* *3*

Cl. *a 2* *ff* *3*

Fg. *a 2* *ff* *3*

Cor. *a 2* *simile* *3* *ff* *3*

Trb. *a 2* *3*

Xil. *a 2* *3*

a tempo

125

A. *a 2* *f* *3*

Pf. *f* *3*

I. *Div.* *3*

Vni. *Div.* *3*

II. *non Div.* *3*

Vle. *3*

Vc. *3*

Cb. *3*

Fl.

Ob.

Cor. In.

Cl.

Fg.

Cor.

Trb.

Trbn.

P.

Xil.

A.

Pf.

I.

Vni.

II.

Vle.

Vc.

Cb.

arm.
(suono reale)

130

f; sost.

il 2° prende il Controfagotto

f; marc.

la 1ª e 2ª levano la Sord.

2° e 4° a 2 *sost.*

130

ff; volante

ff

ff

ff; martellato

non Div.

ff; martellato

non Div.

ff; martellato

non Div.

ff

sost.

Fl. *a 2* *f; marc.*

Ob. *a 2* *f; marc.* *a 2*

Cor. In. *marc.*

Cl. *a 2* *marc.*

Cor. *1^o e 3^o* *a 2* *sost.*

Trb. *1^a e 2^a senza Sord.* *a 2* *marc. molto* *3^a con Sord.* *f*

Trbn. *a 2* *f* *sost.*

A.

Pf.

I. *f; marc.* *sf*

Vni. *fff*

II. *fff*

Vle. *fff* *sf*

Vc. *f* *sost.*

Cb. *sost.*

135

Fl.

Ob.

Cor. In.

Cl.

Fg.

Cfg.

Cor.

Trb.

Trbn.

Tuba

Timp.

G.C.

Xil.

A.

Pf.

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Div.

non Div.

arco

ff

sf

pesante

la 3^a leva la Sord.

il 2^o leva la Sord.

2^o

molto

(con la mazza)

Recitando, ma in tempo.

a 2

ff; pesante

Uniti

Fl. *a 2* *sf*

Ob. *a 2* *ff*

Cor. In. *simile*

Cl. *simile* *a 2* *ff*

Fg. *1^o* *simile* *ff* *a 2* *f sempre; marc.*

Cor. *a 2* *ff*

Trb. *f; secco* *ff*

Trbn. *f; secco* *ff*

Tuba *f; secco*

Xil. *ff*

A. *a 2* *sf*

Pf. *sf* *simile* *fff*

I. *pizz.* *arco*

Vni. *ff pizz.* *arco* *sf*

II. *arco* *pizz.*

Vle. *Div.* *non Div.* *pizz.* *arco* *pizz.*

Vc. *non Div.* *pizz.* *arco* *pizz.* *f sempre; marc.* *arco*

Cb. *pizz.* *ff* *arco* *f sempre; marc.*

145 *f; marc.*

Fl. *a2*

Ob. *f; marc.* *a2*

Cor. In.

Cl. *a2* *f; marc.* *sf*

Fg. *a2* *sf*

Cor. *1°* *3°* *(continuando)* *f; marc.*

Trb. *le 3 Trombe mettono la Sord.* *1°* *f*

Tuba *f; marc.*

145

A.

Pf.

I. *sf* *Div.* *f sempre*

Vni *sf* *(b)* *sf* *(4)* *sf* *(b)*

II. *sf* *sf* *(3)* *sf* *(b)*

Vle *arco* *sf* *sf*

Vc. *sf* *Div.* *sf* *(4)* *(b)*

Cb. *pizz.* *sempre marc.*

150 *a2* *ff*

Fl.

Ob. *a2* *ff* (continuando le Trombe) *f*

Cor. In. *sf* *sf*

Cl. *a2* (#) (continuando i Corni) *f*

Fg. *a2* *sf*

Cor. *1^a* (b) *3^a* *ff* *p* *f* *a2* *sf* *f sub.* *marc.*

Trb. *1^a* *f* *ff* *f sub.* *a2* *f; marc.* *2^a e 3^a*

Trbn. *1^a* *f; marc.*

Tuba *f; marc.*

150

A.

Pf. *sf* *sf* *sf* *sf*

non Div.

I. *ff* *f; marc.* *sf*

Vni

II. *sf* *sf* *f; marc.* *sf*

Vle *sf* *sf* (b) *f; marc.* *sf*

Vc. (b) *f; marc.* *arco* *sf*

Cb. *sf*

155 *f; marc.*

Fl. *a 2*

Ob. *a 2* *f; marc.*

Cor. In. *f; marc.*

Cl. *a 2* *f; marc.*

Fg. *a 2* *f; marc.* *1^o*

Cor. *a 2* *f*

Trb. *a 2* *sf (ma leggero)*

155

A.

Pf.

I. *f; marc.*

Vni II. *f; marc.*

Vle *f; marc.*

Vc.

Cb.

Fl. *a2* *sf* *ff* **160**

Ob. *a2* *sf* *ff*

Cor. In. *a2* *sf* *ff* *3* *marc.*

Cl. *a2* *sf* *ff* *3* *marc.*

Fg. *1^o* *a2* *sf* *ff* *3* *marc.*

Cor. *sf* *(aperti)* *ff* *secco* *1^o* *3^o* *2^o* *4^o* *a2* *3* *marc.* *sf*

Trb. *3^a* *ff* *3* *marc.* *marc.* *il 2^o leva la Sord.*

Trbn. *ff* *secco* *3* *marc.* *marc.*

Tuba *ff* *3* *marc.*

Xil. *ff* **160**

A. **160**

Pf. *sf*

I. *Div.* *pizz.* *ff* *Tutti* *Div.* *3* *Tutti* *(h)*

Vni. *pizz.* *ff* *Div.* *arco* *3* *non Div.* *sf*

II. *ff* *Div.* *arco* *3* *non Div.*

Vle. *ff* *Div.* *arco* *3* *non Div.*

Vc. *ff* *Div.* *arco* *3* *marc.*

Cb. *pizz.* *ff* *Div.* *arco* *3*

S. 4420 Z.

170

Fl. *a 2* *fff; sostenutiss.*

Ob. *a 2*

Cor.In.

Cl. *a 2* *ff* *marc. assai* *sf* *(h)*

Fg. *a 2* *ff* *sostenutiss.*

Cor. *a 2 (continuando i Fagotti)* *sf* *sost.*

Trb. *2^a ff* *1^a* *2^a e 3^a a 2* *marc. assai* *sf*

Trbn. *1^o* *2^o* *fff; sostenutiss.*

Tuba

170

A.

Pf.

I. *8* *fff; sostenutiss.* *marc. assai* *sf*

Vni. *fff; sostenutiss.* *marc. assai* *sf* *(h)*

II. *fff; sostenutiss.* *marc. assai* *sf* *(h)*

Vle. *Div.* *fff; sostenutiss.*

Vc. *fff; sostenutiss.*

Cb.

Fl. *ff* *marcatiss.* **175**

Ob. *sempre sostenutiss.*

Cor. In.

Cl. *marc. sempre*

Fg.

Cor. *marc. sempre* *sost.*

Trb. *sostenutiss.* *marcatiss.*

Trbn.

Xil.

A. *a 2* *non arp. sf* **175**

Pf. *sf* *sf* *sf* *sf*

I. *ff* *ff sempre* *Div.* *non Div.*

Vni. *ten.* *Div.* *non Div.*

II. *ff* *ff sempre*

Vle. *ff* *marc. sempre*

Vc.

Cb.

Fl. *a2*

Ob. *a2* *marc.*

Cor. In. *a2*

Cl. *a2* *marc.*

Fg. *a2* *marc.*

Cor. *a2* *molto marc.*

Trb. *a2* *1^a* *2^a* *3^a* *marc.*

Trbn. *a2* *1^o* *marc.*

Tuba *marcatiss.*

A. *a2* *ff*

Pf. *martellato*

I. *f* *sf* *Div.*

II. *f* *sf* *non Div.*

Vle. *f* *sf*

Vc. *marcatiss.* *pizz.* *arco*

Cb. *marcatiss.* *pizz.* *arco*

180

180

S. 4420 Z.

185 190

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Cor. In. *a2*

Cl. *a2*

Fg. *a2*

Cor. *a2* *ff; sostenutiss.* *molto sost.*

Trb. *a2* *1^a* *molto sost.* *2^a* *molto sost.* *a2*

Trbn. *1^o e 2^o con Sord.*

Tuba

Timp.

P. *4/4* *a2* *ff; volante* *Piatto sospeso (con le bacch. del Tamb. mil.)*

Xil.

185 190

A. *a2* *ff*

Pf. *ff*

I. Vni

II. Vni

Vle

Vc. *Div.* *Tutti*

Cb. *Div.* *Tutti*

195

Recitando

Fl. *a 2* (h) *fff*

Ob. *a 2* *b* *fff*

Cor. In. *a 2* *fff*

Cl. *a 2* *fff*

Fg. *a 2* *fff*

Cor. *aperti* *a 2* *fff*

Trb. *la 1^a e 2^a levano la Sord.* *la 3^a leva la Sord.* *2^a* *3^a* *fff*

Trbn. *i 2 Tromboni levano la Sord.*

Tuba

Timp. *tr*

Xil. *sf* *simile*

A. *a 2* *sf* *secco* *Recitando*

Pf. *ff* *sf* *simile*

I. *Div. b* *fff*

Vni. *Div. b* *fff*

II. *non Div.*

Vle. *sempre sf* *arm.*

Ve. *sempre sf*

Cb. *sempre sf* *arm.*

(suono reale)

. *tratt. poco muovere a tempo*

200

Fl. *a 2* *mp* *fff*

Ob. *a 2* *mp* *fff*

Cor. In. *mp* *fff* *sempre*

Cl. *a 2* *mp* *fff* *sempre*

Fg. *mp* *fff* *sempre*

Cor. *a 2* *fff* *sempre* *p* *fff*

Trb. *a 2* *fff* *sempre*

Trbn. *a 2* *fff* *sempre*

Tuba *a 2* *fff* *sempre*

P. *4/4* *3/4* *a 2* *ff; volante* *p* *fff*

Xil. *a 2* *fff*

200 *tratt. poco muovere a tempo*

A. *a 2* *fff*

Pf. *fff*

I. *fff* *p* *Div.* *f* *fff*

Vni. *fff* *mf* *fff*

II. *fff* *mf* *fff*

Vle. *fff* *mf* *fff*

Vc. *fff* *mf* *fff*

Cb. *fff* *mf* *fff*

DEO GRATIAS