

DARIUS MILHAUD

DOUZIÈME
QUATUOR

à CORDES

PRINTED IN FRANCE

ÉDITIONS SALABERT
PARIS - NEW YORK

22, RUE CHAUCHAT (9^e) 1, EAST 57th STREET N. Y.

(COLLECTION MAURICE SENART)

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la
Norvège et le Danemark.

DOUZIÈME QUATUOR A CORDES

DARIUS MILHAUD

Copyright MCMXLVIII by Editions Salabert
International copyright secured All rights reserved
Editions Salabert - 22 rue Chauchat - Paris IX^e

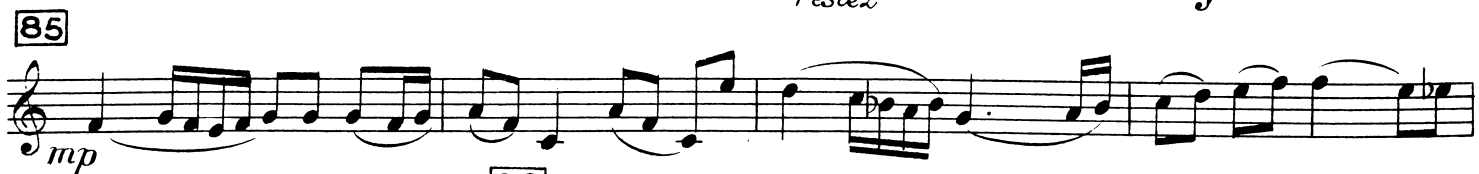
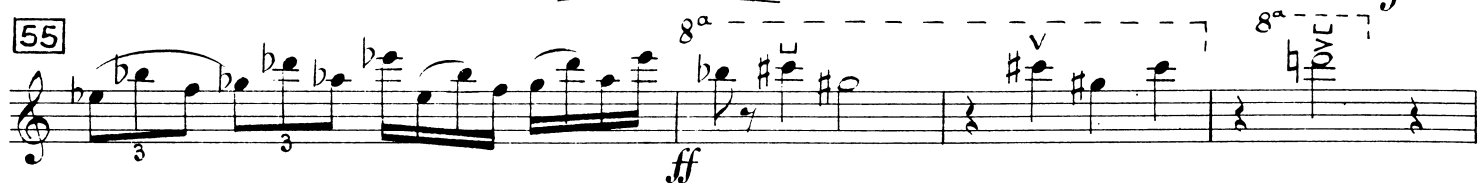
Tous droits d'exécution publique
de reproduction et d'arrangement
réservés pour tous pays, y compris
la Suède la Norvège et le Danemarck

E.A.S. 14789

VIOLON. I

2

50



VIOLON. I

8^a [95] *Modéré* ♩ = 88 1 3 [100] 3

pp *p*

2 [105] *rall.* *Mouré*

pp 4'15"



Lent ♩ = 69

(sourdine) *p* [5]

pp [10] *mp*

[15] *pp*

[20] *v* *u*

[25] *v* *mp* [30]

[35] *p*

[40] *mf*

[45] *f*

[50] *p* [55] 1

VIOLON. I

4

60 *mp*

65 *mf*

70

75 *p* *mp*

80

85

90

95 *p* *8^{va}*

100 *pp*

105 *p* *8^{va}*

110 *mp*

115 *pp* 6'10"

III

Avec entrain $\text{♩} = 88$

ff

5

10

f

ff

mf

15

20

f

25

pp

8^a

mp

f

mf

30

p

35

p

8^a

mp

40

2

VIOLON. I

6

f

8^a

45

mp

50

pp

mp

55

p

60

mp

8^a

pp

65

mf

70

ppp

8^a

mf

75

8^a

mp

80

mf

85

cresc.

1

VIOLON. I

Musical score for Violon. I, measures 90 to 125. The score is written on ten staves. It features various musical notations including dynamics (*f*, *p*, *ff*, *mf*), articulation (accents, slurs), and fingerings (*8^a*, *7*). Measure numbers 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, and 125 are boxed. The piece concludes with a double bar line and a final chord.