

# TRIO A CORDES

Violoncelle

Darius MILHAUD

Durée d'exécution:

— 13' 30" —

1 = 2' 15"

2 = 3' 20"

3 = 1' 50"

4 = 3' 55"

5 = 2' 10"

## I

**Vif** ♩ = 112

pizz

*p*

arco

*pp*

*mp*

*mf*

*p*

*f*

*pp*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

rit. **60** au Mt

*mp* *p*

**65**

**70** *pp*

**75** *f* *pp*

**80** *mp*

**85** *pp*

**90** pizz. *ppp* 2'15"

## II

Modéré ♩ = 63

**5** *f* *p* *f* *p*

**10** 2 *p* *p*

**15**

**20** *f* *p*

25

30

35

40

45

50

55

*pp*

*p*

*mp.*

*f*

*pp*

*p*

*pp*

*mf*

*p*

*f*

*f*

*p*

*pp*

3'20"

### III

## SÉRÉNADE

Alerte  $\text{♩} = 80$

pizz

5

10

15

20 arco

*f*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*f*

*p*

25 *p*

30 *mp*

35 *mf* *f*

40 *mf* *mp*

45

50 *mf* *f* *p* *mp*

pizz *pp* 55 *p*

60 *mf*

65 *p* *mf* *f*

arco *p* 70

75

80 *p* *p* *pp*

P 50''

# IV CANONS

**Lent et très expressif**

canon par mouvement  
contraire et à l'augmentation

4  $\text{♩} = 76$

ce canon continue à l'Alto

Conclusion  
canon par mouvement  
contraire et à l'augmentation

pp enchaînez  
3'55"

# V JEU FUGUÉ

**Vif**  $\text{♩} = 112$

15 *mf*

20 *p* *mf*

25 *f* *tr* *mf*

30 *tr* *mp*

35 *mf*

40 *f* *ff* *f*

45 *f*

50 *3* *rit.* *au Mt* *f* *mf spiccato*

55

60

65 *ff grand détaché*

70

75