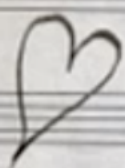


pour la fête de Margotina

Miss Aérogyne, femme volante



Cadence pour chant et 7 instruments

Jean Cocteau

Darius Milhaud

Paris, 3 Nov. 1920

MISS AEROGYNE FEMME VOLANTE

(Sans rigueur de mesure, ni de mouvement, ni de nuances)

(long) Pigeon vole! Aerogyne elle ment avec son corps
 Mieux que l'esprit n'imaginer les mensonges du décor Aerogyne.
 Pigeon vole! Rêve allège le dormeur lourd Et la simplicité s'é-
 vole Dans un océan de stroboscopes

flûte
 clarinette (2 b)
 Basson
 violon
 alto
 violoncelle
 contrebasse

le piano est enrichi
 le piano est enrichi

TACET pendant le chant puis: b q //

N.B. Chaque instrument doit commencer à jouer à la fin de la tentative dans
 le mouvement et avec la nuance qu'il convient. une fois la mélodie terminée, chaque instrument
 jouera jusqu'à la fin de sa cadence et s'arrêtera avec le pied d'orgue le signe du chef d'orchestre
 qui terminera le mouvement.