

A N D R É J O L I V E T

ROMANTIQUES

3 POÈMES POUR VOIX ET PIANO

1- La vie est plate (4 mn) p. 3
Poème de R. Boudry

2- Marche funèbre (3 mn) p. 8
Poème de G. Ribemont-Dessaignes

3- Voyage imaginaire (4 mn) p. 13
Poème de V. Huidobro

Gérard Billaudot



Éditeur

© Le copyright des textes reproduits appartient au dernier éditeur cité ; quand celui-ci n'existe plus, aux ayants droit de l'auteur et du compositeur. Les droits de ceux que nous n'avons pas retrouvés malgré nos recherches ont été réservés et sont tenus à leur disposition.

à Marcelle GÉRARD

ROMANTIQUES

Durée totale : 11 mn

3 poèmes pour voix et piano

Poème de Robert BOUDRY

André JOLIVET

(1905-1974)

1. La vie est plate *

(4 mn)

Assez désabusé ♩ = 63-66

Voix

La — vie — est — pla — te com — me le

Piano

ven — tre d'un ban — jo — oh ! oh ! — oh ! oh ! —

La vie est triste et pla — — te com-me le ven — tre d'un ban —

Red. * Red. * Red. * Red. *

* Poème de Robert BOUDRY in *Romantiques*, extrait du recueil *De tous les jours*

© 1936 by Imprimerie de l'IMERINA

© 2000 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR

14, rue de l'Échiquier - 75010 PARIS

G 4979 B

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Penal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.

Revenir au chant, petit à petit

11 *gliss.* 3 3 3 3 oh ! oh ! oh ! oh !

— jo — et — ses — ro - man - ces trop oh ! oh ! oh ! oh !

14 3 3 3 d'é - - - cho

trop res - sas - sées n'é - veil - lent plus en moi —

17 oh ! oh ! oh ! oh !

8va *pp* *p* *cédez (beaucoup)* *m. g.* *L.V.*

20 *p* Ne — me di - tes

m. g. *simile* *p* *m. d.* *m. d.* *mf* *Red. (par mesure)*

poco rit. **Mouvement**

23 pas qu'un soir je ne par - ti - rai pas

mf **Mouvement** *m. g. m. d.*

26 *più f* Que pour tou - jours der - riè - re moi je ne re -

cresc. *f*

29 - jet - - - te - rai pas les œil - lè - res des mai - sons que

m. g. *sf* *f*

32 por - tent dans les rues mes che - mins fa - mi -

p *ff* *cédez*

35

- liers.

mf

38

Ne me di - tes pas qu'un jour je ne ré -

Reprendre et presser jusqu'à ... = 80

p enveloppé

40

pon - drai pas à l'ap - pel in - ces - sant qui son - ne à l'ho - ri - zon

amplifier

42

rit. *mf* *f clamé*

Sur - tout ne di - tes

rit. *p* *m. g.* *m. d.*

Red.

44

pas — que je ne suis pas li — — — — bre. *ff*

Pour revenir au 1^{er} Mouvement

47

Plus lent • = 60 *monotone*

La vie — est tris-te et pla — te

50

Plus chaud, mais très intérieur

com — me un li — vre fer — mé. — Mais — cha — que jour — je l'ou — vre à

53

(poco sf)

u — ne pa — — — — ge blan — — — — che. —

mp *mf* *p* *ppp* *una corda*

(Paris 1930)

2. Marche Funèbre *

(3 mn)

Poème de G. RIBEMONT-DESSAIGNES

o = 44

f *mf* *f* *sf* *p* *pp*

mf *f* *Ped.*

3 *comme égaré p*

Sur la rou - te pa - vée des os

f *mf* *ppp* *p*

mf *p*

5 *(♩ = ♩)*

verts de la mort s'a - van - ce u - ne

pp *ppp* *sff* *p* *p sub.* *Ped.* *8vb -*

* Poème de G. RIBEMONT-DESSAIGNES in *Romantiques*.
© 1935

8 *à l'aise*

bel - - - le aux ai ^{8^{va}} les de tour - te -

p *mp* *f*

10

rel - le, aux dents de ru - se et d'or

p *pp*

Un peu moins lent $\text{♩} = 46$

13 *f* *ff* *pp* *ff sub.* *m. g.* *Red.*

on voit (âh !) (âh !) sous le so -

15

- - leil (âh !) res - - plen - dir un tur - ban qui

f *f* *p* *Red.* *Red.*

(1) sur le temps.

17 *revenir à l'expression du début*

coif - - - fe et ef - fa - ce sa fa - - - ce qu'el - le

gliss. *ff* *sf* *décresc. rapide* *p*

Red. *très retenu - presque parlé*

19 por - te com - me le cœur des ans

Au Mouvement ($\text{♩} = 44$) *Rit.*

mf

22

[$\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } (+ \text{♩}) = \text{♩}$]

mf *pp* *p* *mp*

24

Mais dans la ca - ge d'os

f *p*

Red. *

26 *poco* *pp*
 que pa - rent deux seins Doux — com - me la

mf sub. *p sub. clair* *> ppp* *pp*

28 *mf*
 plu - me de l'é - cu - - me, Ne bat - tent ni sang, — ni

ppp *mf* *En pressant un peu* *p*

30 *tendu f*
 cœur mais deux mains : *♩ = 50* ce sont ces deux mains -

pp *ff* *f* *poco f*

32 *f* *f* *p* *mf*
 là qu'on voit fleu - rir — le soir dans l'air des
 revenir.....

(2^{Red.}) *f* *mf*

36

38

40

(Paris 1934)

3. Voyage imaginaire *

(4 mn)

Poème de Vicente HUIDOBRO

Décidé ♩ = 112

Me voi - ci au bord de l'es - pa - - - ce

Me voi - ci — au bord — de l'es - pa - - -

- - - ce

crescendo

* Poème de Vicente HUIDOBRO in *Romantiques*.
© 1935

G 4979 B

25 *p* *(portando)*
Je — m'en — vais — ten — dre — ment — com — — —

Au Mvt, un peu moins vite (♩ = 108)

28 *p* *pp*
— me u — ne lu — mi — è — — — — — re vers la

31 *espress. p*
rou — — — te des ap — pa — ren — — — ces Je — — —

mp *ff* *pp* *sf* *> p*

34
— re — vien — drai — — — m'as — soir — — — sur — — — les ge — noux de mon

38 *en écho* *pp* *3*
 père - - - re mon père - re
p *Red.* *f* *Au Mouvement* *3* *Red.*

41 *avec entrain* *f* *3*
 Un beau prin - temps ra - fraî - chi par l'é - ven -
sf *mf* *3* *Red. (sempre)*

44 *assez souple* *mp* *8va* *3*
 - tail des ai - - - - - les
mf *3*

47 *pp* *3* *mf*
 des ai - - - - - les
8va *pp* *pp* *p* *f sub.* *8vb* *poco sf* *Red.*

50 *f* Un beau prin - temps ô quand les pois - sons dé -

53 - chi - - - rent le ri - deau de la mer et le

(8va) *f* *ff* *gliss.* *p* *pp* *mp* *venir petit*

56 *à petit au "quasi portando"* vi - de est gon - flé d'un re - gard vir - tu - el

(sans sonorité)

60 (quasi parlando) *p* Je re - vien -

f sub. *sf* *p*

65 *pp* *(chanté)* *f*

- drai Je re - vien - drai Je re - vien - drai sur les

69 *p* *morendo* *reprendre* *Cédez* *pp* *ppp*

eaux du ciel

73 *p* *poco* *p* *6* *3*

a

76 *f* *élargir* *pesamment* *f* *3* *96*

J'ai - me vo - ya - ger

Red. *

79

com - me le ba - teau de l'œil qui

82

va et vient qui va et vient, qui va

85

et vient à cha - - - que cli - gnot - te - ment.

2 fois ad. lib.
en diminuant
pp

88

p Six fois dé - ja six fois

à l'aise
revenir au Mvt (sans rall. même à la fin)
p

91 *mp* *mf*

— dé - jà six fois dé - jà j'ai tou - ché six fois le seuil — le -

95 *p*

seuil de l'in - fi - ni — ah — de —

99

l'in - fi - ni qui — ren - fer - - - - me — le —

pp

103 *ppp* *ossia* *(Ω)*

vent —

en dehors

p mais chaud *poco sf* *> pp*

una corda *Red.*