

Dédicace de P. de Ronsard

pour ténor et piano · für Tenor und Klavier

Larghetto $\text{♩} = 60$

Frank Martin

Ténor

dolce

Les a - mours n'ai - ment tant les pleurs, La

Piano

dolce

4

mou - che ne suit tant les fleurs, Ni les vain - queurs tant les cou -

7

- ron - nes, La Hay - e, com - me tu pour -

4

9

- suis Les ten - - dres Mu - - - ses que tu

11

un poco ritardando

suis Com - me tes plus chè - res mi - gno - nes.

14 Un poco più animato ♩ = 72

sempre dolce
Nul mieux que toi par - mi les bois Ne con - tre -

legato
sempre dolce
un poco marcato

16

un poco più *f*

- fait leur dou - ce voix Et nul par les

un poco più f

ro - ches hau - tai - nes ne les va

mieux ac - com - pa - gnant Ni mieux près

ritardando

d'el - les se bai - gnant Dans le cri -

- stal de leurs fon - tai - nes.

30 Più lento ♩ = 60

dolcissimo

Nul _____ mieux dans les rais de la nuit,

*dolcissimo**pp*

32

animando

Quand la lune en son plein re - luit _____

_____, Sur l'herbe _____ a - vec el - les ne

*dolce
legg.*

35

calando

dan - - - se,

37 a tempo $\text{♩} = 60$

crescendo

Sui-van-tes le pou-ce di-vin De ce grand Al-cée An-ge-vin Qui de-

dolce *crescendo*

40

- vant son - - - ne la ca-den - - - ce.

44

più *f*

Toi lors cou-ron-né du li-en

più f

poco a poco crescendo

Que don - ne l'ar - bre Daph-ni - en, O - res tu prends plai-sir d'é - li - re

Le pre - mier rang, or' le mi - lieu, Entre

el - les mar - chant comme un Dieu Qui s'é -

- gaye au son de la ly - - re.

meno f e secco