

# Anhelos - Pasillo.

Francisco Paredes H.

8.

The musical score is written on ten systems of two staves each. The first system begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The first staff of each system contains the melody, while the second staff contains the accompaniment. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) at the beginning, *p* (piano) in the second system, and *f* (forte) in the sixth system. The score includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

alarg la  
ultima vez

ritar la  
a tempo

2<sup>a</sup>

Fin.

**Anhelos.**

Lo quiero ser la fina madre selva  
 que abris en floracion en la mañana  
 y ofreserte el perfume de la selva  
 apenas entreabras,  
 apenas entreabras  
 tu ventana.  
 De tu amor quisiera ser proceso  
 la tierra de tu estasis en ansia loca,  
 para dormir en silencioso beso  
 la eternidad  
 la eternidad  
 sobre tu boca.

Y ser quisiera el cinturón de armino  
 que oprime tu magnifica hermosura,  
 i eternamente i con pensual cariño  
 rodear con mis brazos tu cintura.

Se repite el coro.

**Coro**  
 Ser emocion para que en mi suspiros;  
 paisaje ser para q' en mi te encantes.  
 ser frente a azul para q' en mi te miro  
 i ser fantasia para q' tu me teantes.

Y quiero ser ese collar que ostentas,  
 q' en colores fastuosos se abriillanta,  
 para soldar el lazo de mis cuentas  
 i vivir abrazada a tu garganta