Sechs Monologe aus Jedermann

Frank Martin
1943

No. 1

Lento ♩ = 56

Ist alls zu End das Freudenmahl —

mp

più p

Und alle fort aus meinem Saal?

meno p

più p

più f

espress

meno f

dimin.

8va

Andante ♩ = 72

riten.

Bleibt mir kei - ne

mp

8va

© Copyright 1952, 1953 by Universal Edition A.G., Wien

andere Hil - fe dann, Bin

ich denn ein verlor - ner Mann? Und

poco cresc.

poco a poco animando

ganz alleinig in der Welt, Ist es schon so um mich bestellt, Hat mich

più p

poco a poco crescendo

Der schon dazu gemacht, Ganz nackend und ohn alle Macht, Als läg ich schon in meinem Grab,

Wo ich doch mein warm Blut noch hab Und Knecht mir noch gehorsam sein Und Häu-

-ser viel und Schätze mein, Auf! schlagt die Feuerglocken drein!

Animato ♩=96 un poco ritard.

8va

8va

8va

Riten.

Lento ♩ = 56

ff

ff

Con Moto

Ihr Knecht mit lungert in dem Haus, Kommt allesamt zu mir heraus!

Più Largo

f

non troppo

Andante ♩ = 84

Ich muss schnell eine Reise tun Und das zu Fuss und nit zu Wa - gen, Ge-

mp legato

- samte Knecht, die sollen mit Und meine grosse Geldtruhen, Die

sollen sie herbei - tragen.

mf

un poco più Largo

Die Reis wird wie ein

più f

f

Kriegszug scharf

Dass ich der Schätze sehr be-darf.

Largo

molto riten.

più f

ff

sf

sf

sf

sf

più f

ff

No. 2.

Allegro agitato ♩. = 112

Ach Gott,

senza Ped.

p

8va

una corda

Wie graust mir vor dem Tod,

8va

Der Angstschweiss bricht mir aus vor Not;

poco cresc.

Kann der die Seel im Leib uns mor-

f

p

tre corde

8va

una corda

den? Was ist denn jählings aus mir worden?

poco crescendo

8va

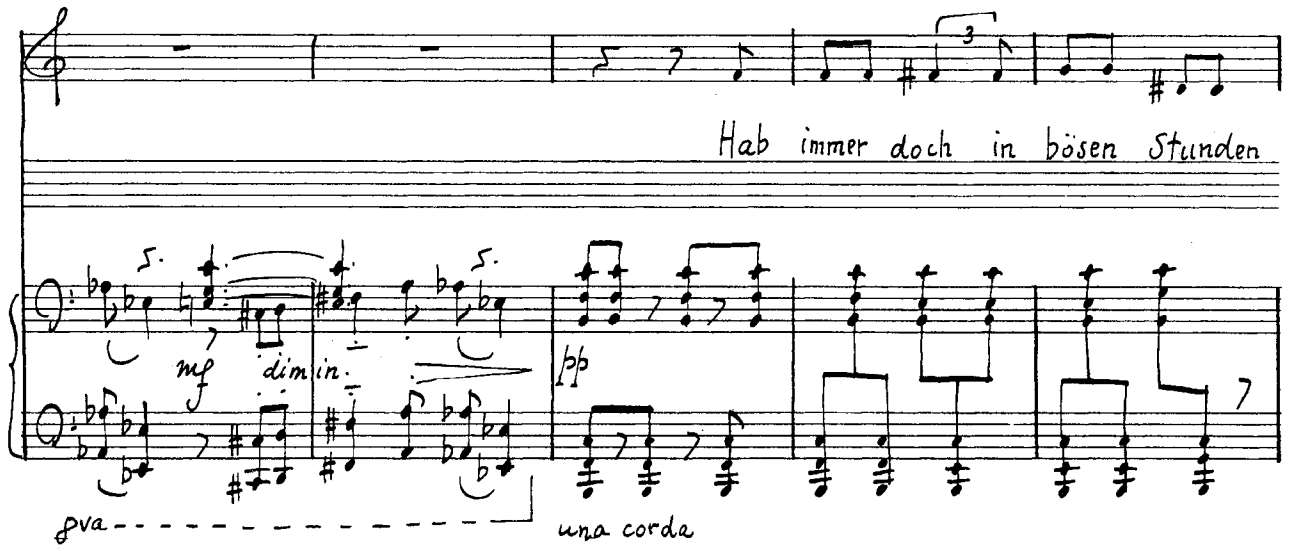
più crescendo

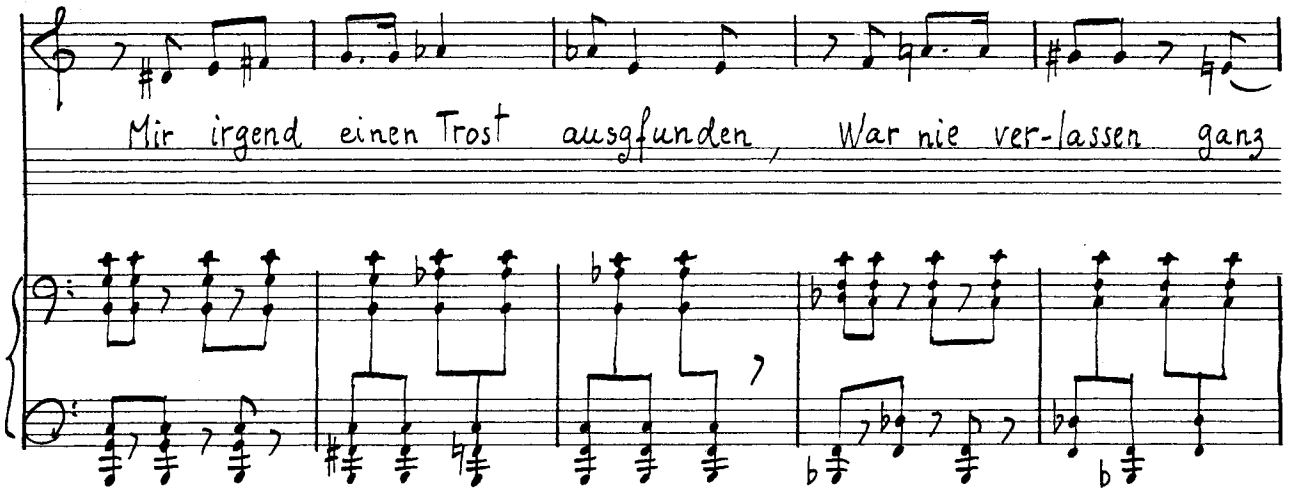
f

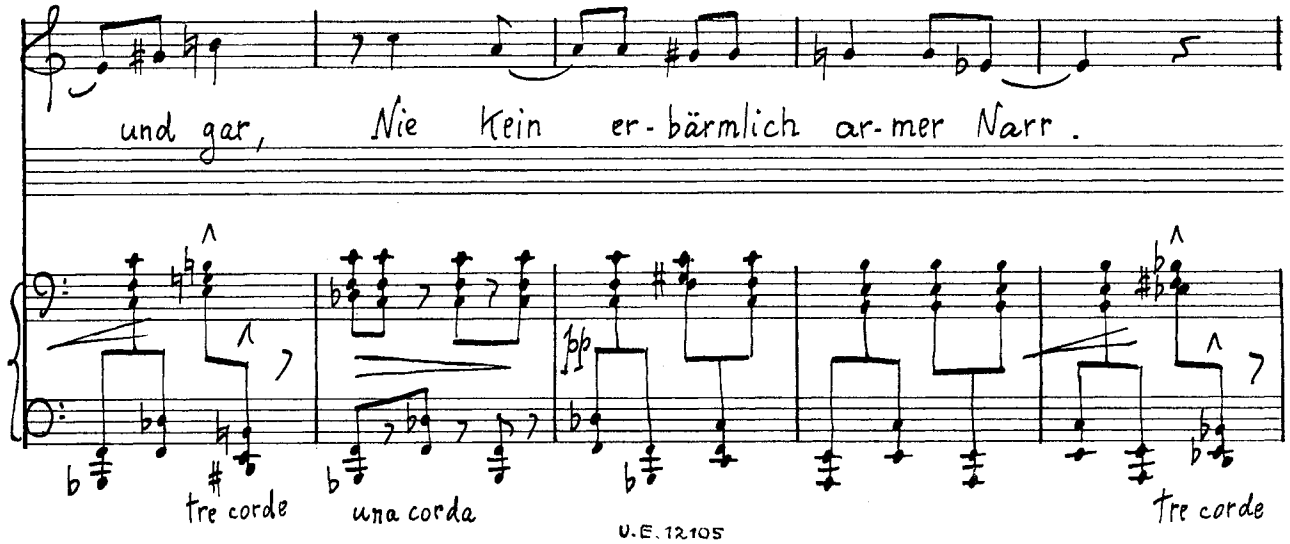
tre corde

sempre f

8va


Hab immer doch in bösen Stunden
mf
dim
pp
8va
una corda


Mir irgend einen Trost ausgfunden, War nie ver-lassen ganz


und gar, Nie kein er-bärmlich ar-mer Narr.
pp
tre corde
una corda
tre corde

War immer wo doch noch ein Halt Und habs ge-

mf

crescendo

breve

wendet mit ge-walt.

f

breve mp ma marcato

una corda

8va

Sind

pp

8va

all denn meine Kräft dahin Und alls ver worren schon mein Sinn,

poco crescendo

8va

Dass ich Kaum mehr be- sinnen Kann, Wer bin ich denn:

più crescendo

8va

Tre corde

der Je- der - mann, Der rei - che

Je - dermann all - zeit.

f *sf* *mp*

Das ist mein Hand, das ist mein Kleid

Und was da steht auf diesem Platz, Das ist mein Geld, das

crescendo

8va

ist mein Schatz, Durch den ich jederzeit mit Macht

of *sempre* *crescendo*

8va

Hab al - les spielend vor mich bracht.

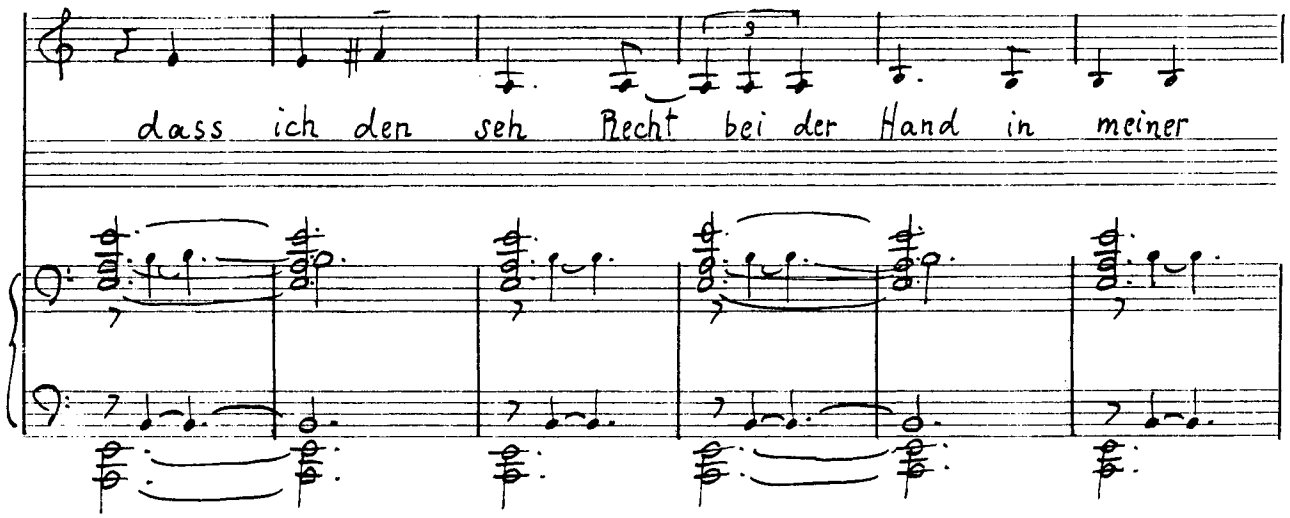
ff

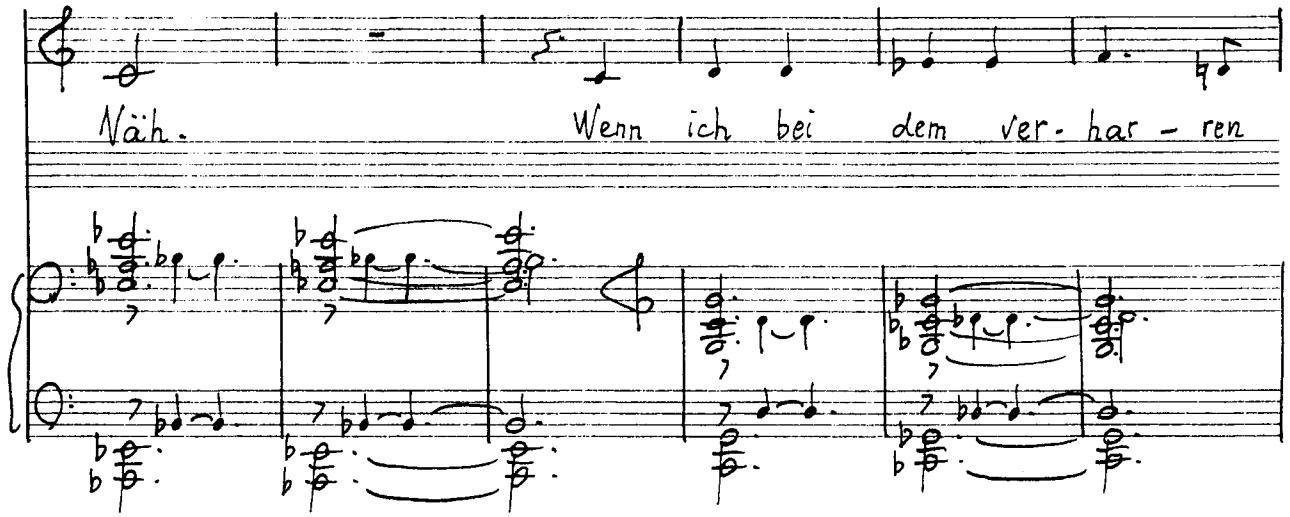
8va

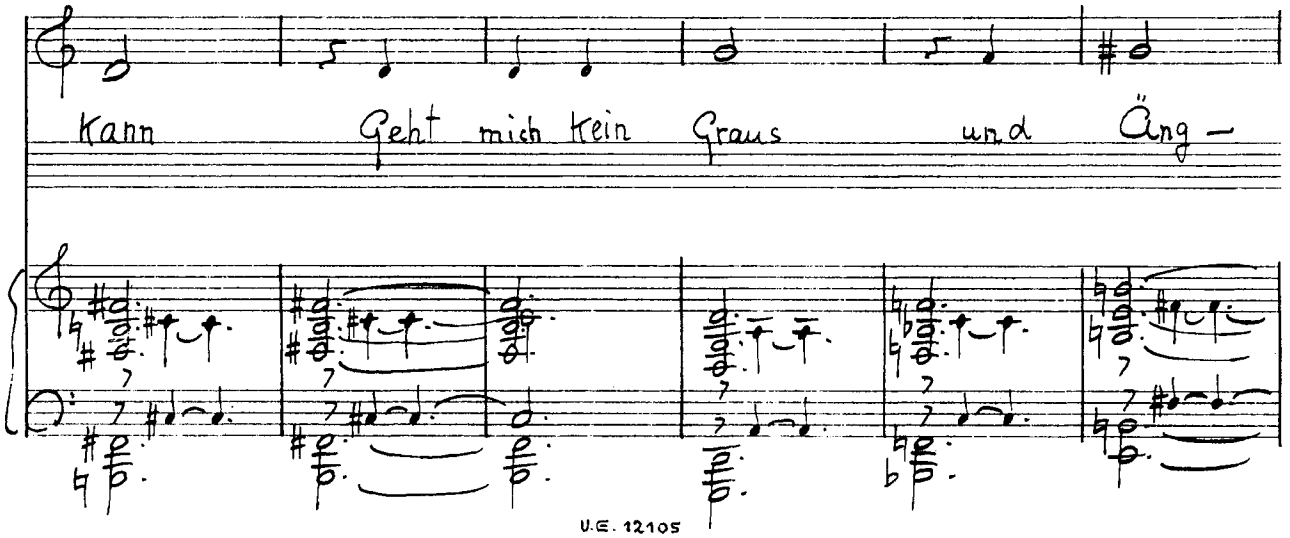
L'istesso Tempo

Nun wird mir wohl,

f *p*


dass ich den seh Recht bei der Hand in meiner


Näh. Wenn ich bei dem ver- har - ren


Kann Geht mich kein Graus und Äng -

-sten an.

Weh aber, ich muss ja dorthin, Das

Agitato

of

mf

Kommt mir jählings in den Sinn.

3

dimin.

8va

Der Bot war da, die

p mp

8va

Ladung ist be – schehn. Nun heisst es

auf und dorthin gehn.

cresc.

8va

Nit oh-ne dich, du musst mit

Rubato (riten.) Animando

8va

mir, Lass dich um al-les

nit hinter mir.

sempre animando

cresc.

Du

A Tempo animando

meno f

musst jetzt in ein an - dres Haus

Drum auf mit dir

Sempre animando

crescendo

und schnell he - raus!

Molto animato

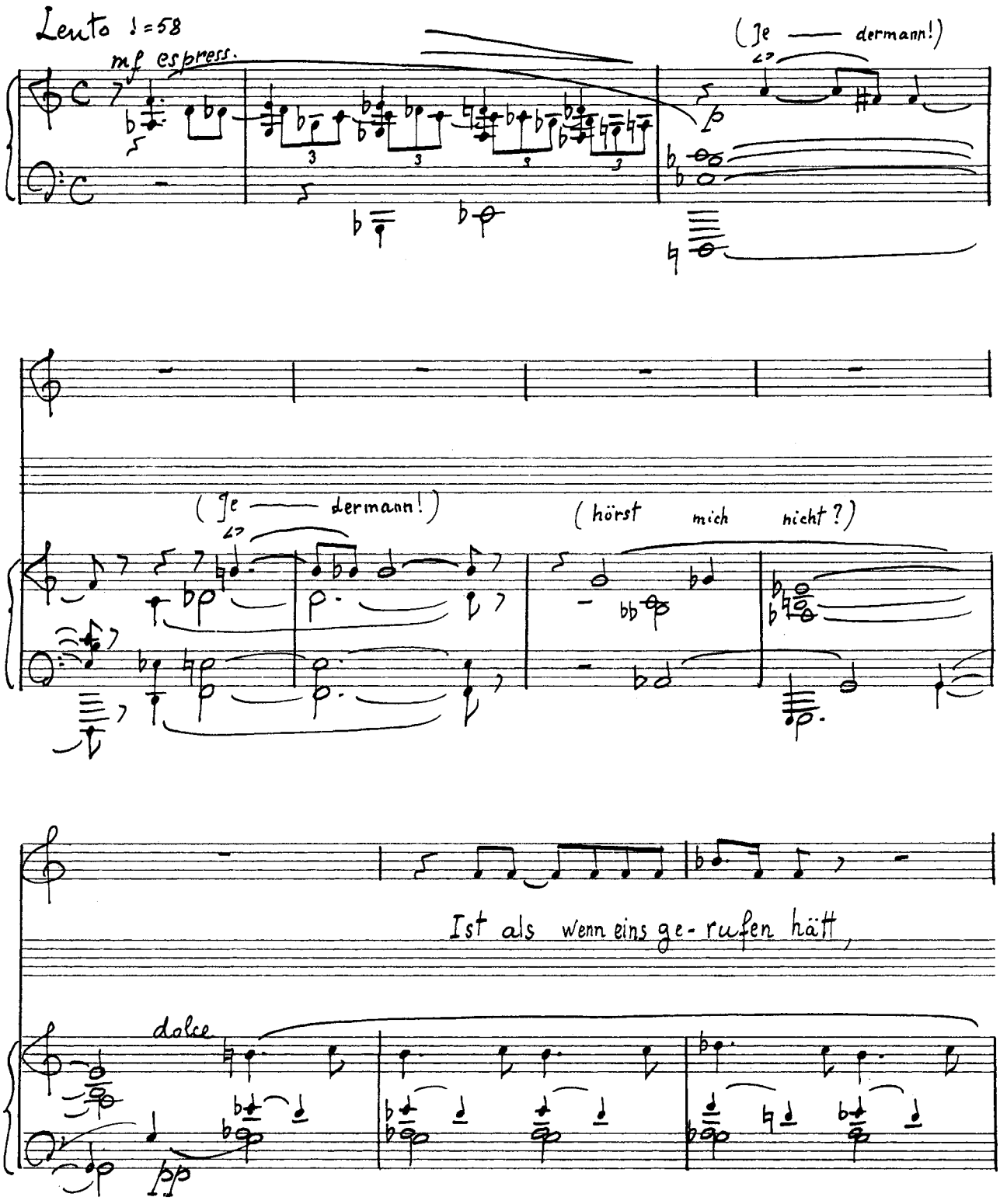
ff

ff

Ritardando

Molto Riten

No. 3.


Lento ♩=58
mf espress.
(Je — dermann!)
(Je — dermann!)
(hörst mich nicht?)
Ist als wenn eins ge-rufen hätt,
dolce

Die Stimme war schwach und doch recht klar,

più f

Hilf Gott, dass es nit meine Mutter war.

un poco meno lento

Ist gar ein alt, gebrechlich Weib, Möcht,

pp

8va

dass der Anblick erspart ihr bleib. O nur so-

crescendo

8va

viel erbarm dich mein, Lass das nit

Riten. Più Lento ♩=50

dolce

pp

8va

mei-ne Mutter sein!

perdendosi

No. 4

Molto Lento ♩=46

molto secco

8va

Un poco meno Lento ♩=52

So wollt ich ganz zernichtet sein,

8va

Wie an dem ganzen Wesen mein Nit eine

Fiber jetzt nit schreit Vor tiefer Reu und wildem Leid. —

Zurück! und kann nit!

secco

3

Noch einmal! Und kommt nit wieder! Graus und Qual!

Hie wird kein zweites Mal gelebt!

meno f

Nun weiss die aufge-

sec.

molto dimin.

una corda

-rissne Brust, Als sie es nie zuvor gewusst, Was

Più Largo

dieses Wort bedeuten mag: Lieg hin und

crescendo

f

stirb, hie ist dein Riten.

sf

tre corde

Tag! —

molto secco

sf

8va

sf

8va

Andante con Moto ♩=74

No. 5

mf

Ja! Ich glaub: Solches hat er voll-

dolce

bracht, Des Va-ters Zorn zunicht gemacht, Der Menschheit ewig

allarg.

Heil erwor — ben Und ist dafür am Kreuz

A Tempo

più dolce

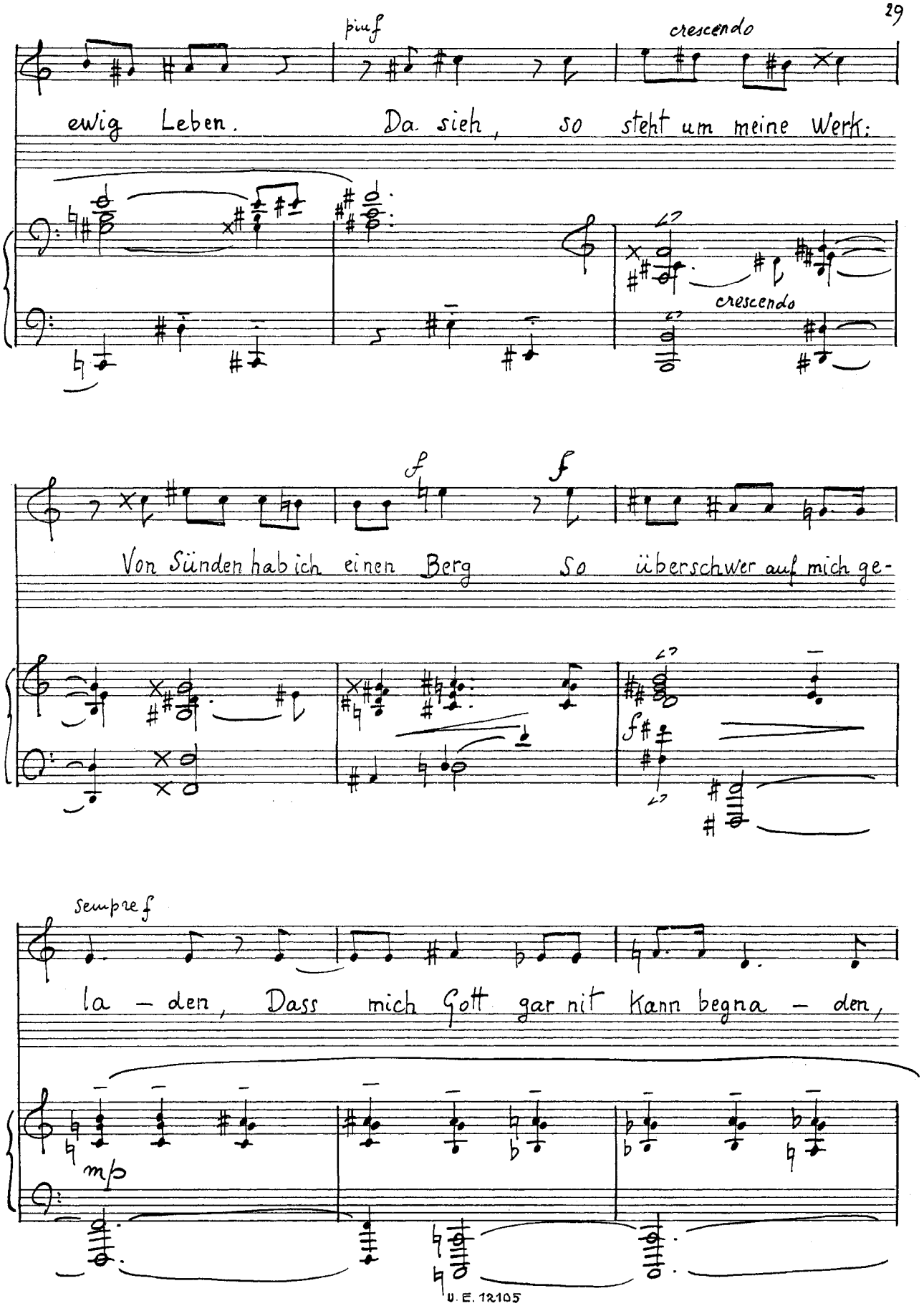
verstorben. Doch weiss ich, solches

Kommt zugut, Nur dem der heilig ist und gut: —

Più Lento

cantabile

Durch gute Werk und Frommheit eben Erkauft er sich ein


più f
crescendo
ewig Leben. Da sieh, so steht um meine Werk:
crescendo
f
f
Von Sünden hab ich einen Berg so überschwer auf mich ge-
sempre f
la - den, Dass mich Gott gar nit Kann begna - den,
mp

Als er der Höchstgerech - te ist.

poco cresc.

molto cresc.

ff

molto dimin.

p

8va

No. 6

Largo ♩ = 60

mf

O e-wiger Gott! o göttliches Gesicht! O rechter

dolcissimo

Weg! o himmlisches Licht! Hier schrei ich zu dir in letzter

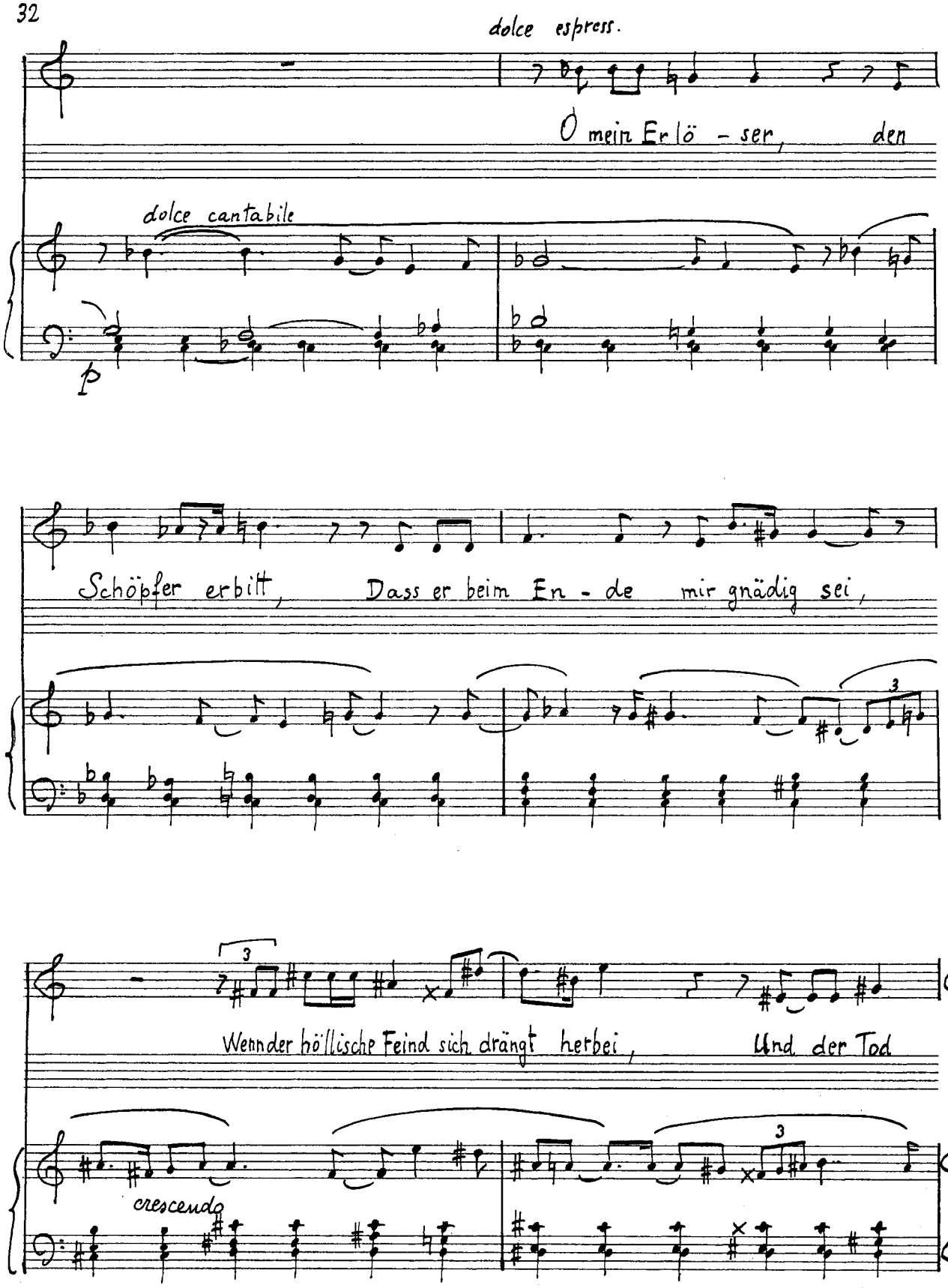
meno p

sf

Stund, Ein Klageruf geht aus meinem Mund.

dimin.

più p


dolce espress.
O mein Er lö - ser, den
dolce cantabile
p
Schöpfer erbitt, Dass er beim En - de mir gnädig sei,
Wenn der höllische Feind sich drängt herbei, Und der Tod
crescendo

mir grausam die Kehle zuschnürt, Dass er meine Seel

dann hinaufführt. Und,

non troppo dolce

Heiland, mach durch deine Fürbitt, Dass ich zu seiner

crescendo

Rech - ten hintritt, In seine Glo - rie mit

crescendo

più cresc.

ihm zu gehn.

f

Più Lento

non troppo dolce

Lass dir dies mein Gebet anstehn, Um

poco meno f

non troppo dimin.

willen, dass du am Kreuz bist gestorben Und hast all unsre See-

len er- wor ben.

mp

poco marc.

p

pp

13 Décembre 1943

Frank Martin