

ANDRÉ JOLIVET

CINQ INCANTATIONS

pour flûte seule

BOOSEY & HAWKES



ANDRÉ JOLIVET

CINQ INCANTATIONS

pour flûte seule

A pour accueillir les négociateurs—et que l'entrevue
soit pacifique

B pour que l'enfant qui va naître soit un fils

C pour que la moisson soit riche qui naîtra
des sillons que le laboureur trace

D pour une communion sereine de l'être
avec le monde

E aux funérailles du chef pour obtenir la
protection de son âme

Boosey & Hawkes
Music Publishers Limited
London · Paris · Bonn · Johannesburg · Sydney · Toronto · New York

CINQ INCANTATIONS

Pour Flûte Seule

Durée totale 17' environ

ANDRÉ JOLIVET

A Pour accueillir les négociateurs _et que l'entrevue soit pacifique.

Pompeux $\text{♩} = 60$ *les petites notes très rapides (comme un accord arpégé)*

f $\rightarrow$ *p* $\rightarrow$ *ff*

sans jamais presser

Flatt.

sifflant

(Ne pas faire cette respiration la dernière fois)

Faire cette reprise au moins 3 fois

ff

Pour finir

3

3

(9)

sans vibrer

sf $\rightarrow$ *mf* $\rightarrow$ *f* soutenu (2' 1/4)

Flatterzunge signifie: coup de langue roulé.

CINQ INCANTATIONS

Pour Flûte Seule

ANDRÉ JOLIVET

B Pour que l'enfant qui va naître soit un fils.

Assez vif ♩ = 88 environ
quasi flatterzunge

quasi flatterzunge

s^f

p

ff

fff

ppp

ff

p

f

mf

poco

p

(*en baissant le son*)

(*en montant le son*)

pp

au Mouvt!

Alourdir

ff

p

f

pp

ff

f

mf

pp

ff

élargir - - // brusque

(9) Flatterzunge *f* sempre

pp sans couleur

un peu moins vif; plus scandé

de plus en plus marqué et *f*

Au 1^{er} Mouvt

ppp *fff* *p* *f* *p* *port.*

ff *port.* *ff* *port.*

Flatterz. *port.* Flatt. *3*

3 *pp* *fff* *p sub.* *mf* *5* *3* *3* *3*

Fl. *3* *3* *3* *3*

Fl. *3* *3* *3* *3*

7 *7* *9* *9*

en élargissant jusqu'à la fin

quasi Tromba *3* *3* *3* *3*

Fl. *port.* *ff* *ff* *fff* sifflant

Très lent *lunguissima*

(3' 1/2)

CINQ INCANTATIONS

Pour Flûte Seule

ANDRÉ JOLIVET

□ Pour que la moisson soit riche qui naîtra des sillons que le laboureur trace.

Très régulier, non sans lourdeur, mais sans brutalité'
♩ = 40-42

f

Répéter cette mesure 4 fois de suite, en variant chaque fois la nuance.

A

mf

à l'aise

sans hâte

ff

On peut reprendre ce passage plusieurs fois de suite (A partir de A)

Répéter cette mesure 3 fois de suite, en variant chaque fois la nuance.

en vibrant

Flatt. (s) *lunga* *court* *barm. (haut. réelle)*

fff soutenu **pp < p** (2' 3/4)

CINQ INCANTATIONS

Pour Flûte Seule

D Pour une communion sereine de l'être avec le monde.

ANDRÉ JOLIVET

Lent ♩ = 44 - 46
très intérieur

très intérieur

p

riten.

au Mouvt

en écho

p

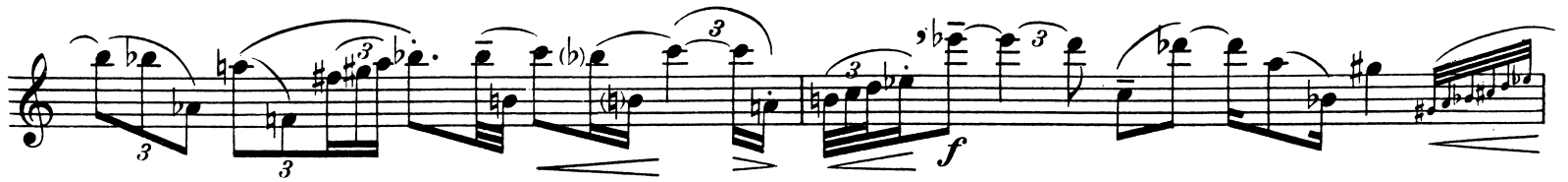
sempre ppp très nerveux

Assez ample en animant

mp



sans presser



Très ample



Très lent



sans presser



en pressant

Au 1^{er} Mouvt

les MI très cuivrés

Flutterz.

fp *ff* *f* *p* *ff*

ff *p* *ff* *f*

p *mf* *f*

Alourdir (un peu)

cresc.

3 fois

ff

la 1^{re} fois et la 2^e fois

la 3^e fois

pp *fff* soutenu

(5')